

السنة ٣٦ - العدد ١٩٧٣ - ٣ يناير ١٩٩٤ - الثمن ٣٠ قرشاً

# أمير

amirart1969



موعدك مع:

• الإنسان الطائر  
• مسابقة عالم الخيال الواسع



نفوت

نفوون

نفون

يا بابور يا معول لك ولع... جوا نفهم  
وأنا أقول لك ولع... جوا نفهم



الصحف

للصحف الإخبارية  
معوان على التفوق  
في الختام



# صَوْتُ الْمَطَرِ

أُعلمنى صوت المطر  
أرسم غصون الشجر  
خضرا ومفسولة

\*\*\*

أعلمنى صوت المطر  
على الصخور والحجر  
الصَّـبـر  
والأحرار

\*\*\*

أعلمنى صوت المطر  
أستنى نور القمر  
لأنه مهما غاب  
ورا غيوم وسحاب  
لا بد يرجع ينور  
ويفتح الأبواب







كل الأطفال كانتات مرحة .. ضاحكة ، تشع  
البهجة حولها .. ومعظمهم شعراء وقصاصون وفنانون اذا:  
● وجدوا التشجيع للانطلاق على أجنحة الخيال ،  
بلا قيود.

● وجدوا مَنْ يستمع إليهم ويرعاهم ، ويشجعهم  
على قول أو كتابة أو رسم ما يشعرون به ، بتلقائية  
ومصدق ..

وكم من عبقرى .. عالم أو أديب أو فنان كبير ،  
يتذكر ويرى برفق للجميل عن والدته أو عن والده ،  
أو عن معلمه أو معلمته ، الذين اكتشفوا في أيام  
الطفولة موهبته ، وطاقات الابتكار والخلق والابداع عنده  
في مخيلته أو أنامله ، فاحتضنوها ، ونمواها باهتمام  
الاعجاب ، وكلمات التشجيع ، وقدموا له الرعاية ،  
وساعدوه على اظهار مواهبه بمنحه الثقة والهدايا  
التشجيعية للاستمرار ، ولولا ايقاظ الموهبة ، ودفعها  
للأمام ، لأصبح شخصية عادية .

ويحكى الشاعر الانجليزي "تيد هويلز" ، الذي يحمل  
لقب أمير الشعراء ، أو شاعر البلاط في بريطانيا ، يحكى  
عن طفولته ، واهتماماته وهواياته في أيام الطفولة  
والصبا ، ويرى تجربته في كتابة الشعر في برنامج  
اذاعى للأطفال وقال لهم :

"ان اهتمامى بالحيوان قد بدأ حين بدأت أنا ..  
وتعود بي الذكريات بصورة حية جدا الى سن الثالثة من  
عمرى .. فقد كنت أملك حينذاك الكثير من اللعب  
لحيوانات مختلفة ، أضفها بالقرب من المدفأة ، بجانب  
بعضها أو بعضا فوق بعض ، وأحدثها وكنت أمتع



بموهبة الرسم والتلوين ، وتكوين الأشياء ، وعرفت هذا  
الفن عندما اكتشفت الصلصال ، وصنعت منه حيوانات  
بلا عدد .. كانت حديقة حيواناتى الخاصة ..

وبمناسبة عيد ميلادى الرابع ، اشتريت لى عمتى  
كتابا عن الحيوانات وأذكر الآن أن غلافه أخضر سميك ،  
وبدأت أرسم الحيوانات والأسماء والفرشات ، وألونها  
بالوان براقة ..

وكانت الحيوانات أجمل فى الصور الفوتوغرافية ،  
من رسومى ألف مرة .. ولكن هذه رسومى أنا .. هذه  
الحيوانات والأسماك ملكى .

أتذكر بحيرة بالغة ، الانفعال الذى ينتابنى حين  
كنت أجلس محدثا رسومى ، وهو انفعال شبيه بما ينتابنى  
اليوم ، تجاه قصائدى وأشعارى التى أكتبها الآن .

كل ذلك كان فى البداية .. وحين بلغت الثامنة من  
عمرى ، بدأت اهتم بصيد السمك ، وعندما بلغت الرابعة  
عشرة ، تغير سلوكى تجاه الحيوانات ، واتهمت نفسى  
بازعاجها ، وبدأت انظر إليها من وجهة نظرها هى ..  
شخصيا ..

وفى الوقت ذاته بدأت اكتب الشعر ، جعلت كل شيء  
بسيطا .. غاية البساطة .. تخيلت الزرافة أو النعامة  
تمشي تحت المطر .. بماذا تشعر ؟ . وماذا أقول ؟ وكما  
كنت أرسم هذه الحيوانات من أعضاء ، واللوحه من  
أجزاء ، بدأت فى تجميع أجزاء حية بطريقة أخرى ..  
هذه الأجزاء الحية هى : الكلمات ، والصور الخيالية  
والإلهاعات .. ولو كانت بعض الكلمات التى اكتبها  
لا تتحرك فيها الحياة عندما أقرأها ، أشعر أنها مثل الكائن  
المشوه المسوخ ..

واذا أردت أن تصبح كاتباً أو فناناً مبدعاً ، عليك أن  
تتأكد من أن جميع الأجزاء فى الرسم أو الكلمات  
والإلهاعات ، هى أجزاء حية .. كلمات وصور تجعل  
القارئ ، والمشاهد يشعر بشيء ما .. تمنحه الاحساس  
الذى يخاطب الحواس الخمس .. كلمات كأن لكل منها  
عيوناً وأذاناً ولساناً وأصابع وجسداً ، تتحرك به وتلدى  
عملاً ، وكأن جنى صغير يسكن كل كلمة ، وهذا الجنى  
هو حياتها .. وهذا الجنى بالذات ينبغى أن يكون تحت  
سيطرة الكاتب .

ونحن لا نلصق الآن على تفكيرك بالشروط والقيود  
الفنية والأدبية والنحوية كل هذا سيأتى زمنه فيما بعد ..  
المهم الآن أن ينطلق ذهنك ، وتقول ما تريد قوله  
باحساس صادق ، وتستمتع بهذا كله ، انها متعة لا حدود  
لها .. جرب .. وشارك فى مسابقة الخيال الواسع ..  
واستمع بها .. وكل حى ..



# مسابقة: الجبار الواسع

عالم الطفولة .. عالم البراعة والصفاء والمرح ، والأحداث  
والذكريات الجميلة ..  
عالم الطفولة .. عالم الفن التلقائي .. عالم الخلق والابداع  
والابتكار .. عالم الخيال الواسع الذي يولد ظليفا لا حدود له ..  
ونحن نشجعك على ايقاظ الموهبة الكامنة .. ونجعل من انتاجك  
جهدا ذا قيمة ، وننشره لك ، ونمنحك جائزة .



للشباب - للجميع  
من ٨ من  
تأسست عام ١٩٥٦  
تصدر عن مؤسسة

## كاراملان

١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

**مكرم محمد أحمد**

نائب رئيس مجلس الإدارة :

**عبد الحميد حمروش**

رئيسة التحرير :

**فتيلة راشد (بابا لبني)**

مدير التحرير :

**محمد أحمد**

نائب مدير التحرير :

**أحمد بشور**

سكرتير التحرير :

أشرف سعيد : رئيس إدارة

● سعر البيع القصد في مصر ٢٠ قرشا ●

● الأردن ..... ٢٠٠ فلس ●

● الامارات العربية المتحدة ..... ٤ مرام ●

● السودان ..... ٢٠ جنيه سوداني ●

● الجمهورية العربية السورية ..... ٢٥٠ ليرة ●

● الجمهورية اليمنية ..... ١٥ ريال يمني ●

● الولايات المتحدة الأمريكية ..... ١٥ سنتا ●

● غزة والضفة والقدس ..... ١٠ سنتا ●

● سلطنة عمان ..... ١٠٠ بيرة ●

● السعودية ... ٤ ريال ●

● الكويت ..... ٢٠٠ فلس ●

● قطر ..... ٤ ريال ●

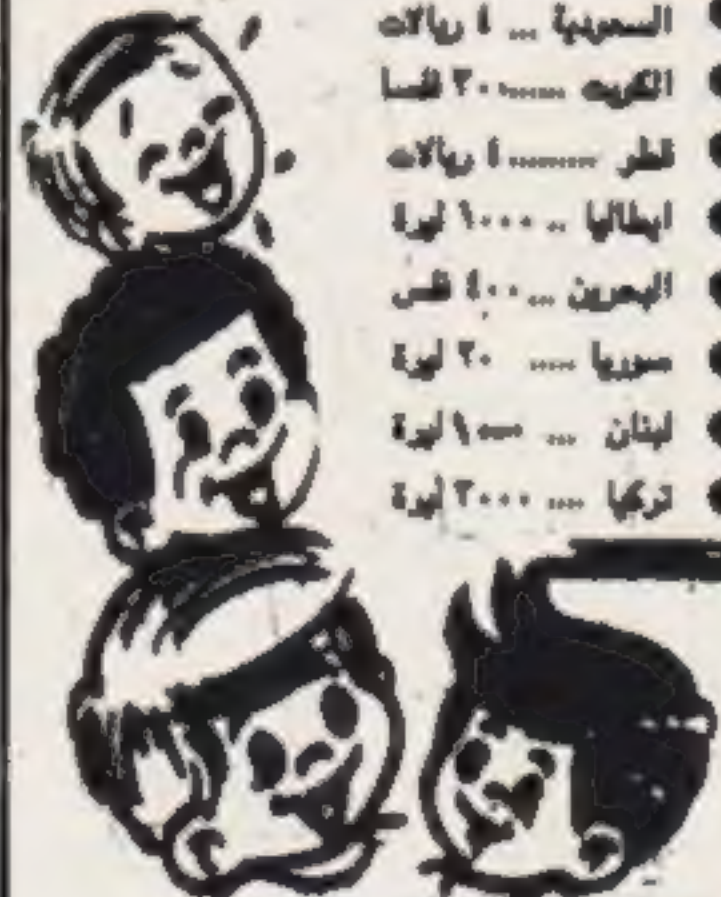
● إيطاليا ... ١٠٠٠ ليرة ●

● البحرين ... ٤٠٠ فلس ●

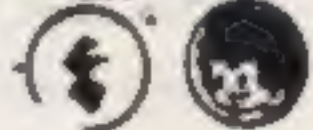
● سوريا ... ٢٠ ليرة ●

● لبنان ... ١٠٠٠ ليرة ●

● تركيا ... ٢٠٠٠ ليرة ●



الغلاف بريشة : مجدى سعد





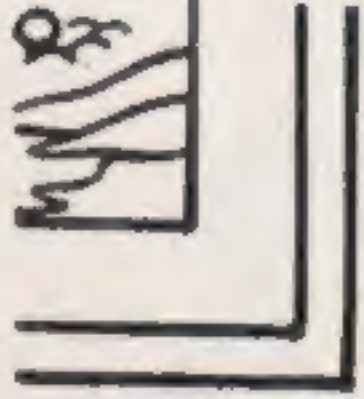
# • والإبداع

المطلوب :

١ - تأمل الرسم واكتب عنه : قصة .. أو زجلا أو نكتة ..

٢ - لون الرسم ..

وإذا أردت ألا تقلص المجلة ، صور الرسم ، ولونه .  
والى صفحة (٢٧) لقراءة الشروط ورؤية صور الجوائز.











وكانت رحلة العودة غير ممتعة للأب والأم ، ومغامرة ممتعة لصديقينا كيتي وفريد ...  
فعلًا ... المسألة نسبية ... وفاتمون الحياة .. كل شيء نسبي ...





النظام ... هو قانون  
السماء الأول ، ويجب أن  
يكون النظام قانون الحياة  
أيضا .. لكن إلى أي مدى  
نطبق هذا الكلام في  
حياتنا اليومية ؟

### نظرة إلى مكتبك

إذا جلست إلى مكتبك ، وقد  
اختلفت سطحه بكتب وأدوات  
مبعثرة ، وأوراق وكراسات تتعلق  
بمختلف فروع المواد العلمية التي  
تدرسها ، تجد أن الجازم  
وتحصيلك أقل مما يجب ..

أن مجرد النظر إلى مكتبك  
الذي تغطيه الكتب والأوراق بلا  
نظام ، كاف للشعور بالارتباك  
والتوتر والقلق .. ولما هذه  
الأحوال تصور لك أن لديك الكثير  
من الأعمال عليك القيام بها ،  
وأن الوقت لا يكفي لإنجازها ..

والعكس صحيح ، إذا رتب  
مكتبك ، وأخليت سطحه من جميع  
الأوراق والأدوات ، باستثناء التي  
تحتاجها فقط ، هذا التنظيم يجعل  
مذاكرتك ، وأداء الواجب أسهل  
كثيرا .

وعلى كل التجربة العملية ،  
خير برهان على صحة هذا  
الكلام .

### استدعاء الطبيب

روى أحد الأطباء ، وهو يعمل  
في شركة ، وذات يوم اتصلت به  
سكرتيرة مدير الشركة لتستدعيه  
سريعا ، لإصابة المدير بأزمة  
صحية مفاجئة .

وقف الطبيب في حالة ذهول  
عندما رأى مكتب المدير ، وقد  
تكدست عليه الأوراق في فوضى  
لا مثيل لها ، فكتب له «روشتة»  
علاج فريدة من نوعها :

تنظيم المكتب ٣

مرات خلال ساعات

العمل .. يوميا ..

انجحي يا صديقتي

٦

انجح يا صديقي

# قانون السماء الأول

الشمس .. النجوم .. الأرض والكواكب ..  
لا تملك في حركتها أن تختار ..  
الشمس ، لا تختار أن تشرق من  
جهة ، وتغرب من جهة باختيارها أو  
وفق إرادتها .  
الأرض ، تدور بنظام محدد ، ومحكم .



وتروى السكرتيرة ، أنها خلال إعادة تنظيم المكتب عثرت على آلة حاسبة فقدت منذ سنة تحت اكوام من الملفات والأوراق .. كما وجدت نظارة طبية اعتقد أنه نسيها في مكان ما ..

### الروشة السحرية

بعد شهر ، زار الطبيب مديره المريض ، فوجد المكتب مختلفا وذا لـح النظام ، ووجد مريضه صعبا نشيطا ومتألقا ، فسأله :

● أين تحتفظ بالعمل الذي لم تنجزه ؟

قال المريض ضاحكا :

- احتفظ به منجزا ..

فسأل الطبيب :

### التراجع عن الخطأ

وفي رأى الطبيب : أن هذا النظام خلص مريضه من التوتر الدائم ، وحرره من القلق المستمر ، وأن مريضه هذا ، كان من الذكاء للتراجع عن أكبر خطأ في حياته ، وهو : عدم النظام .



### القاعدة الذهبية

إليك هذه القاعدة الذهبية :

نظف مكتبك من جميع الأوراق والأشياء التي لا تحتاجها ، ماعدا تلك الكتب والأدوات التي تتعلق بذاكرة اليوم .. بالإضافة إلى إعادة ترتيب غرفتك ترتيبا كاملا ، كل أسبوع ..



غرفتك ومكتبك .. يحتاجان منك إلى نظرة أسبوعية

\*\*\*\*\*



# في جيبى قلم .. أعتر به كثيرًا .



أنا المسافر دائما .. حقيرتي  
هي دولا ماليني .. أحياء  
بين السماء والأرض .. رحلتني للأول  
لها وللا آخر .. تجارب كثيرة وعرضة .. كخطوط العرض  
التي تلتف حول الكرة الأرضية .. حقيقة كخطوط الطول .. من هنا  
للأنساها .. أصيقات من كل جنسيات العالم .. وتربطت علاقات  
حرة بطائم الطائرة .. أغلبهم يعرفني بالاسم ككثرة سفري في معروم ..



مسافر فعنا  
إلى نيويورك ؟  
لدينا توقف  
في مدينة النور



.. وفي بداية كل رحلة ، وعندما تطفأ الأنوار ، وتغلق  
الأضواء ، أذهب إلى كابينة القيادة لتيه قائد الطائرة وساعة ..  
بين السماء والأرض  
كما ترى !  
مساء الخير كابتن سعيد ..  
رحلة سعيدة بأذن الله ..  
كيف أحوالك ؟



ومدينة النور تحت  
الكثيرة المقامة عليه  
يخترقها نهر السين وتضفي الكباري  
جمالا فرتت جمال ..



وانطلقت الطائرة على ارتفاع ٣ آلاف قدم ..  
في هذه المرة أرسلتني  
الهيئة لمؤتمر مؤتمر  
الأمراض المتوطنة في  
المناطق الحارة والمنعقد  
في باريس ..

المنظر خرافي ١



.. وتبرهنتم زميلة الرحلة .. وهي فرنسية .. بأنك تصفت له ما نراه من الفائز عندما حلقتم  
بنا الطائرة فوق سماء باريس .. وتبادلنا العناقيد ..

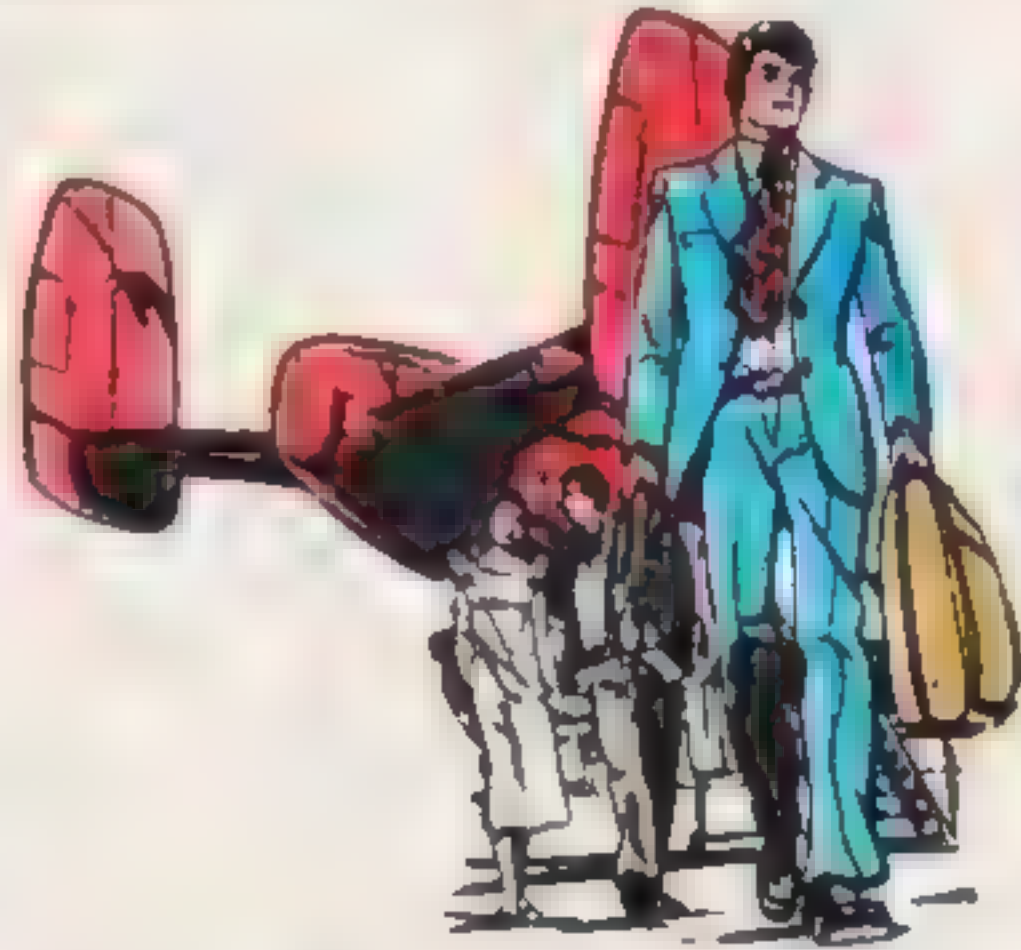


القلم  
تمككه يا بخت  
النظر!



ياهم .. هدية من أحد  
أصدقائك اليابانيين  
ومنزلة بعدسة  
مكبرة

.. ونزلت في مطار "شارل ديغول" ..  
والذي يعتبر أكبر وأحدث مطار  
في العالم ..



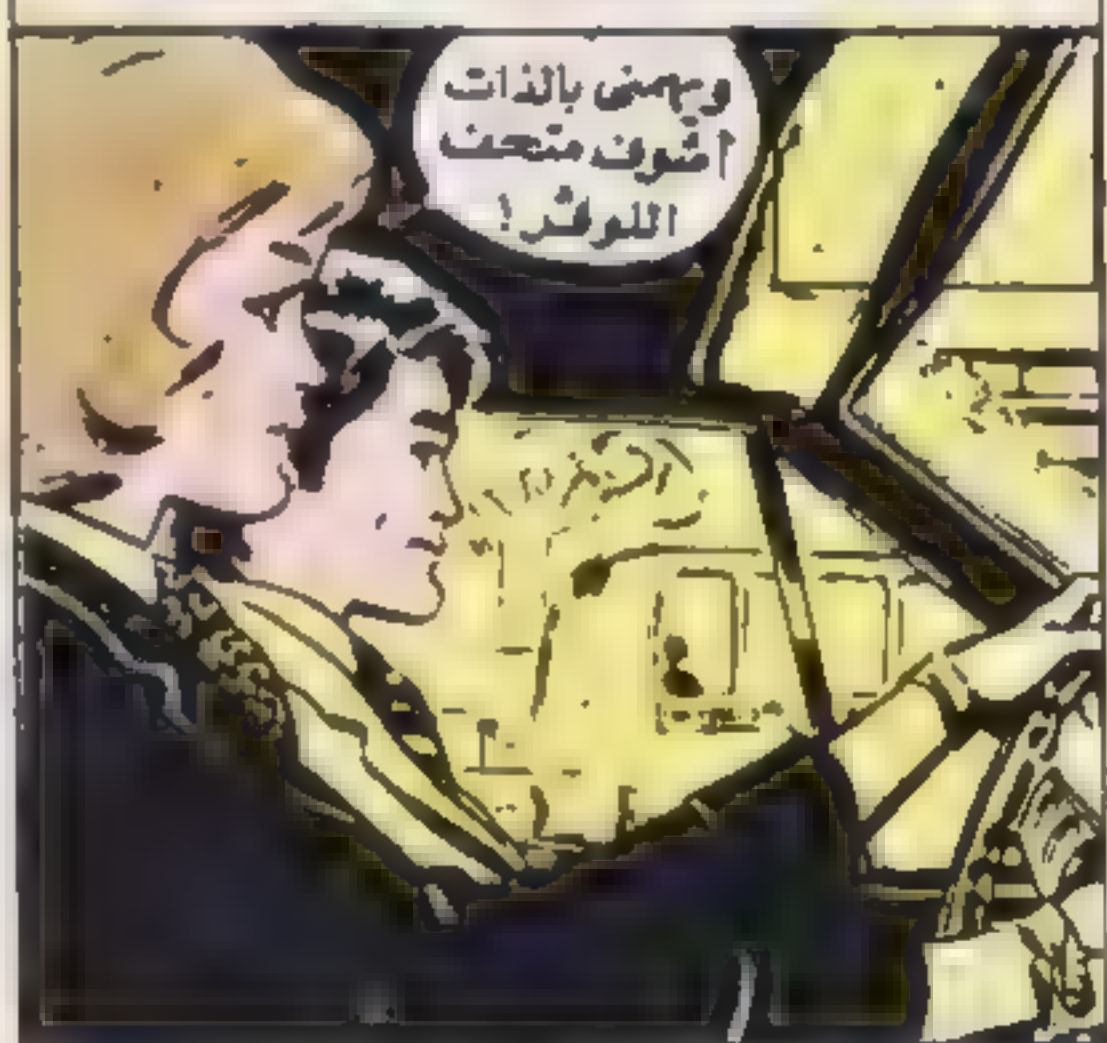
.. والمفروض أن ينظرك في المطار صديق فرنسي تعرفت  
عليه خلال واحدة من رحلاتك ، لكنني رجعت ندعته في



أرجو أن  
تقبل اعتذار  
زوجي لإشغاله  
في اجتماع هام  
وأرسلني لآكون  
في استقبالك!

أرجو أن  
أكون قد تسببت  
لك في أعباء إزعاج!

.. وأخذتني إلى بيتها في سيارتها اللبقة ..



ويهمني بالذات  
أشوف متحف  
اللوفر!



أظن أن أول شيء  
تسمونه المسلة  
المصرية في ميدان  
الكونكورد ..  
وبيتنا .. على مسافة  
قريبة من  
خطوات من  
الميدان



.. وفيه المنزك - كانت المفاجأة قاسية ..

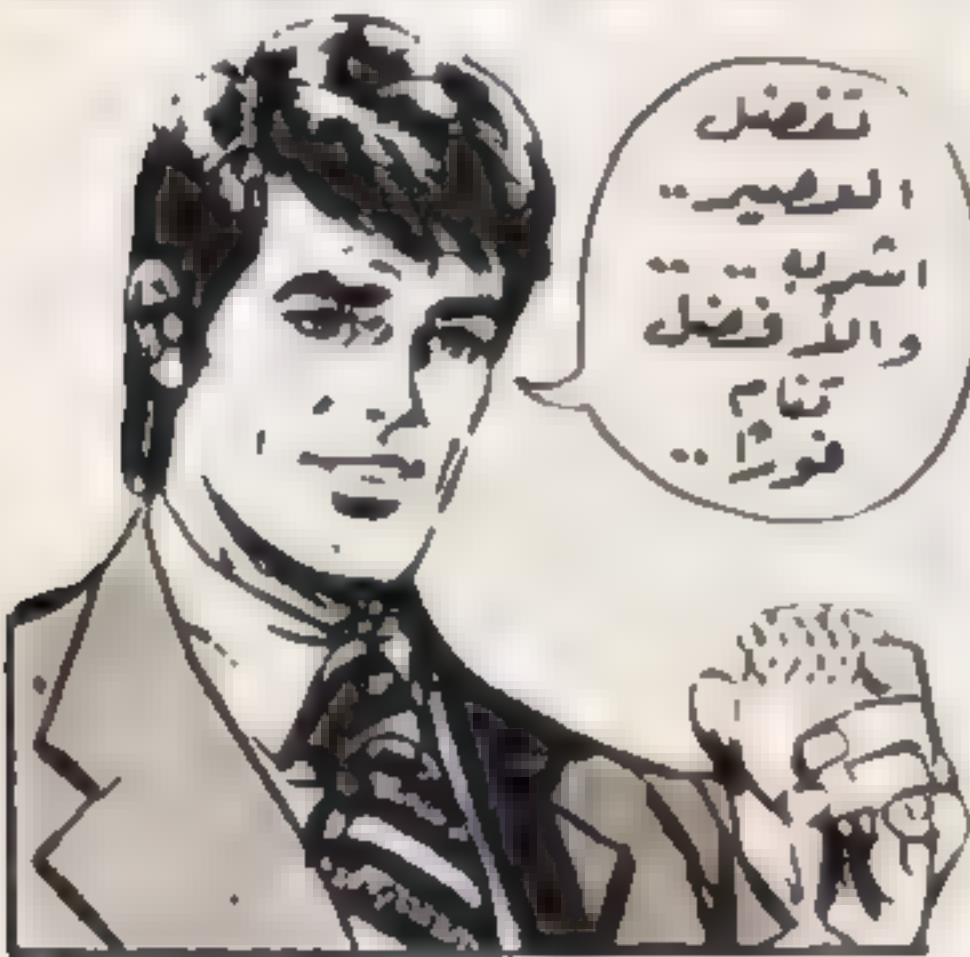


فريدك؟

اطمئني .. حالة زاعمة ..  
وبعد التنفس الصناعي  
يتحسن، وهناك له شعير وفيه  
شكر كثير.



تفضل  
العصير ..  
اشربه ..  
والله فضل  
تنام  
فورا ..



بالعكس - الحمد  
لله ان كنت  
موجود !

آسف جدا يا دكتور  
"جمال" لاستقبالك  
بهذه الطريقة !!



وفي اليوم الثالث -

مرة ثانية أذكرك يا دكتور  
"جمال" - وفي انتظارك على  
العشاء !



وتناول .. جمال حسنة  
المشار مع الزوجة - وهكت  
لغة عنه ندرجها المرفقة  
كثيرا بالعمل، وبالفعل التليفون  
لم يتوقف طوال الفترة  
عنه الرئيس ..



- وصلت قبل العشاء بقليل - ودرجته  
مدينته فزيرت - في غرفة مكتبه ولز  
برا عليه البرهات الشريد -

هل قضيت يوما موقفا ؟

يوم عمل - لكن طمئني  
أولاد - وكيف حالك  
أنت ؟





- دبر العشار -



والآن أصبحنا  
وحدنا - قل لي  
الحقيقة - ما بك  
ليس إرهاباً ؟

متعب - بل مرهق لأقصى درجة !



إن عين الطبيب مثل العدسة  
يا صديقي - وأنت لست  
مجهداً - بل قلق - ماذا بك ؟

وصاحبه فريرى بالحقيقة - إنه يمكن  
لطبيب - عندما كان شاباً اشتبك مع  
عصابة توركي ، وقبض عليه وأضفى  
سنة في السجن -



الصبح فـ  
عينيه شيئاً  
لا أفهمه -  
إنه خائف  
من شيء ما  
بجدة !



ومرة أخرى .. عالا  
سنة التليفون ..  
وأسمع إليه ..

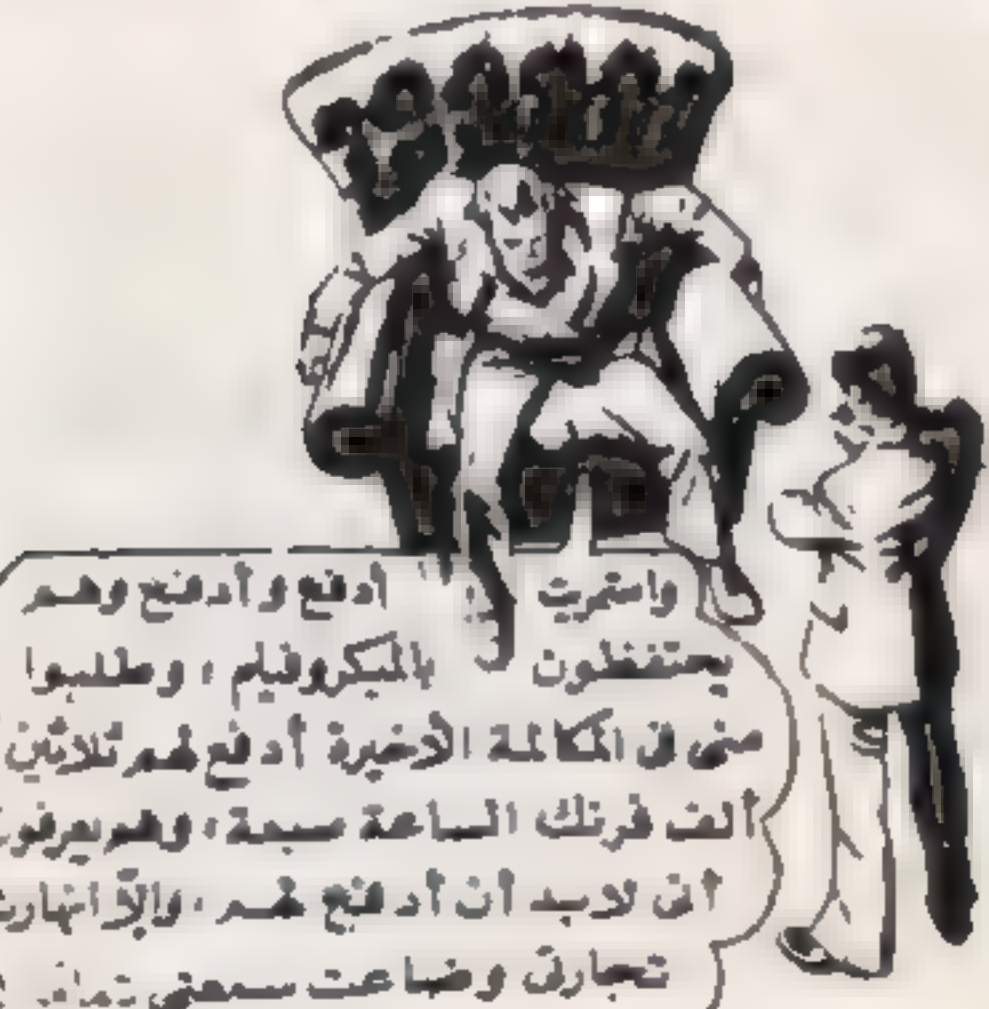


- إلت أن تلقت وكالة تليفونية ، وحدث لي ما عموماً مرقعاً -

دوسيه القضية عدى - صورتها بميكرو فيلم - إما تدفع  
مليون فرنك أو نقول لزوجتك ،  
وشوف سمعتك في  
الأسواق و -



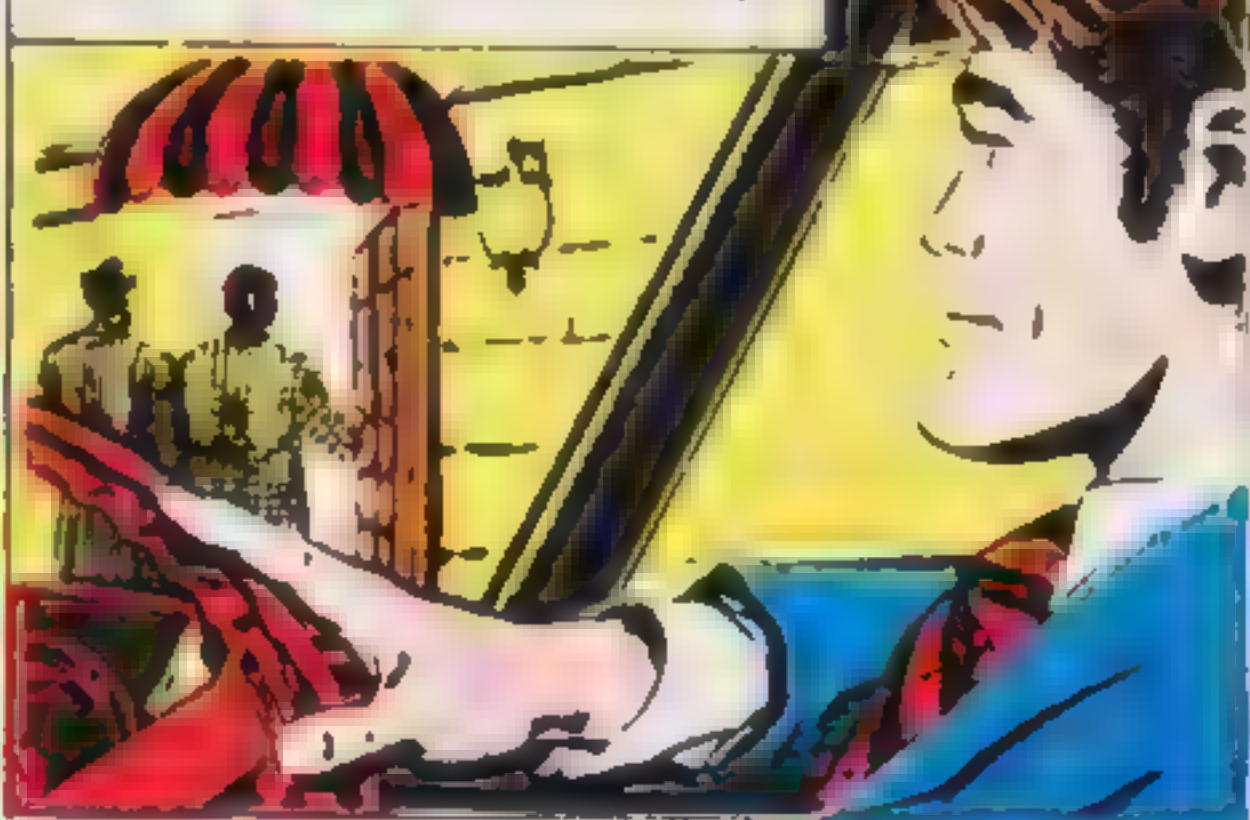
لا - أدفع !



واستريت - أدفع وأدفع وهم  
يحتفظون بالميكرو فيلم ، وطلبوا  
منى في المكالمات الأخيرة أدفع لهم ثلاثين  
ألف فرنك الساعة سبعة ، وهم يعرفون  
أنى لابد أن أدفع لهم ، وإلا انهارت  
تجارتي وضاعفت سمعتي تماماً !



دائماً على محطة - فانا اكره الاستغفار والديتران.. ذلك لغى  
 دفعت المومعة المحمود النقص بهما صديقتي -  
 وعلست انا في سبابة اراقب الموقف ..



المبلغ جاهز؟! جاهز!!



.. ثم انطلقت  
 بهما سيارتهما  
 وأنا وراءهما...



المهم  
 الآن أفتد  
 أشرهما!

.. بعد نصف ساعة من تتبع السيارتي .. أخيراً توقفت  
 أمام منزل قديم  
 في أحد ضواحي  
 باريس - وتبعتهما -



إذن الدجاجة لازالت  
 تبيض ذهباً.. بكرة  
 نقسمه!



وداخل المنزل ...

المبلغ وصل وكامل .. ونقود  
 قديمة ومن غير أى علامة  
 عليها!!



.. دخل إلى المنزل وحيداً - لم يعرف  
 كم رجال موجوداً في الداخل، ولكنه  
 كان يؤمن بأن الشجاعة هي أن  
 تفعل ما تؤمن بأنه الحق ..









وتحرك مخفية لم يتوقعوها ، سرهم ..



ولكننا لم يتمكن من  
هنا الآخر أيضا ..



ومرت لحظات عنيفة حتى دفع الأخير  
فالمعلم ضعيفت مرما بدأ ثوبا ..

بسرعة هات  
الميكرو فيلم !

حاضر ..  
لكن حاسب  
تختفي !!



ونفذ الرجل الأمر وكأنه واقع تحت التوريم ..



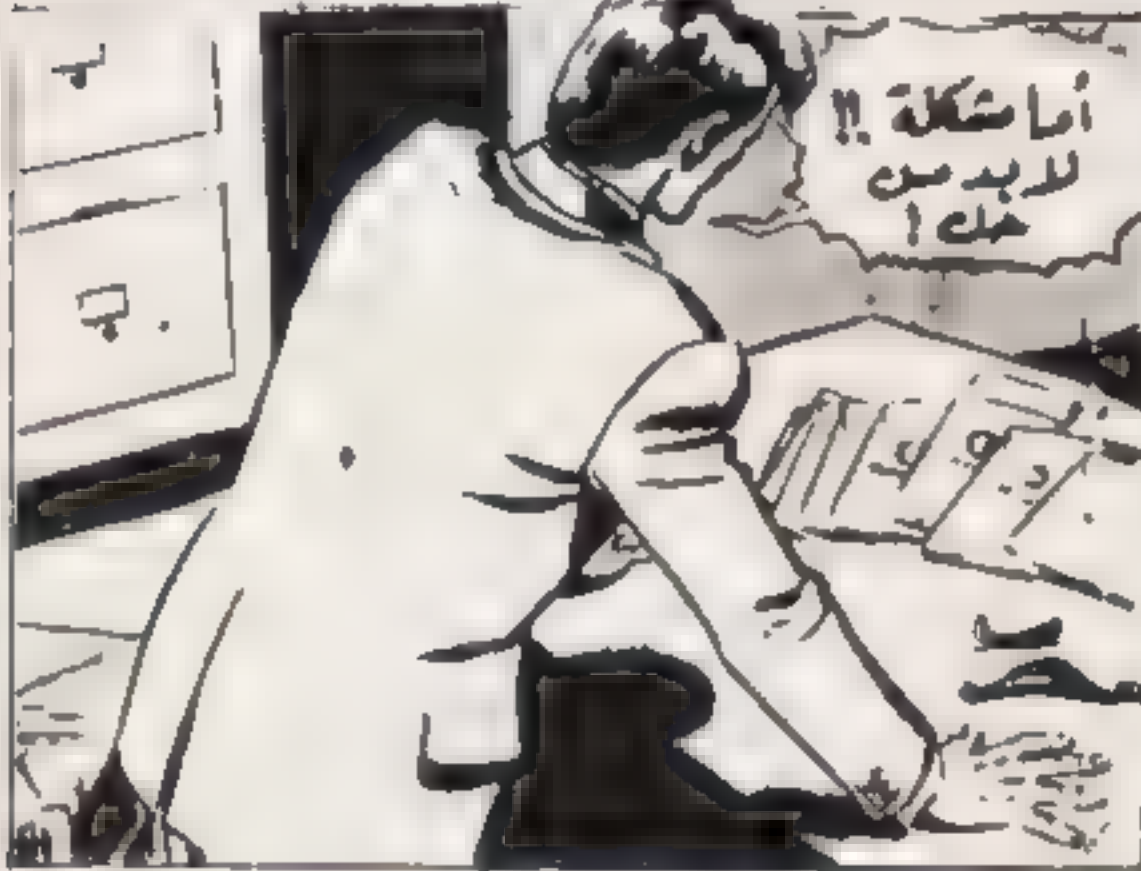
اقعد واكتب كل كلمة اقولها - اكتب - اقر  
أذا .. واكتب اسمك بالكامل .. بأني مشترك في  
عصابة ابتزاز نقود مع زملائي  
واكتب اسم كل واحد  
منكم بالكامل !

وحصل الدكتور جمال  
على الاعتراف كاملا ..





وفي الخزينة وبعد ملفات كثيرة ، مرتبة بالحروف  
الأبجدية ، وفي داخلها الخبيرة فيهم ...



... الأفلام صغية ، ويديرونها كيف يميز الميكروفيتم الخاص بصديقه -  
عندئذ تذكر القام ذا العرسة الذي معه .. لهدية صديقه الياباني -



- أما بقية الأفلام فأحرقوا ، ولم ينس أن  
يستعيد المبلغ الذهب الذي دفعه صديقه -



واستفركت أعمال المؤتمر وقت د. جمال ، ولكنه قضى عطلة نهاية  
الأسبوع في جولة مع صديقه وزوجته التي لم تعلم شيئا عن كل ما حدث .  
إنها مسئلتكم المصرية وطبعناها في ميدان الكونكورد - أكبر  
مبشرين باريس ، إعترافا بعظمة حضارتكم ، وبالنسبة لي شخصيا  
فكلما أترتها سأذكر صديقي ومنقذي بطل اليهود - الصيب

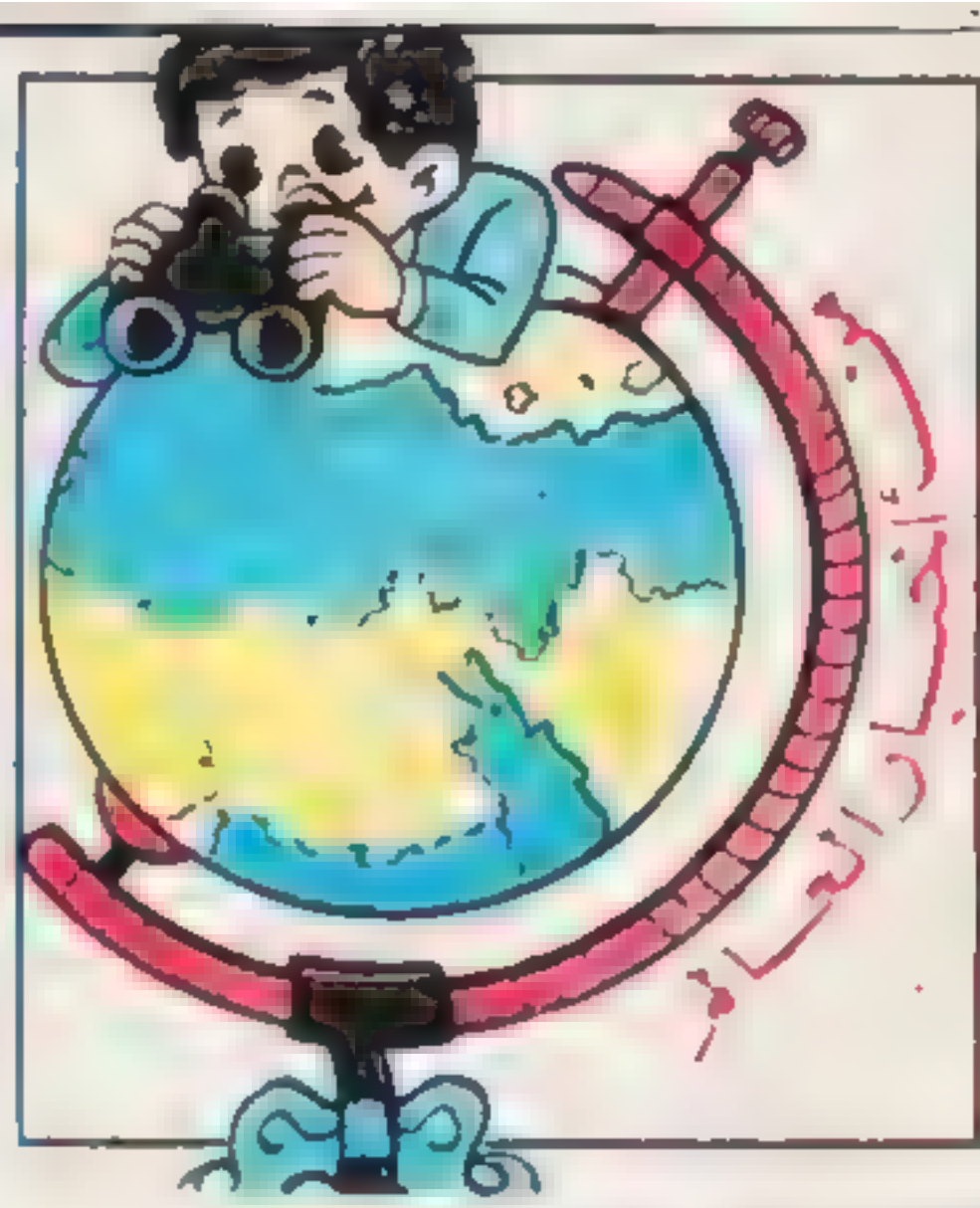




اهتزت الأرض وأوتار القلوب ..  
وبكث كل العيون ..



فجأة .. أصبحت العائلة تلتفت إلى الرصيف



### ساعة .. الأحوال الجوية

ظهرت في  
أسواق  
السيارات  
ساعة جديدة ، تتنبأ  
بالأحوال الجوية في



حدود دائرة قطرها ٢٠ كيلو  
مترا ، ولمدة ١٠ ساعات  
مقدما .

### ساعة تحفنة

ابتكرت إحدى  
الشركات  
السويسرية ساعة  
مستوحاة من الفن  
الفرعوني .. الساعة لسيدة  
فرعونية تقف بين مستن  
من الرخام المذهب ،  
عليهما كتابات  
هيروغليفية ، .. وتعتبر  
تحفة فنية لتزيين حجرة  
الاستقبال .





## في لوس انجلوس

ومحلات الانباء ولاية كاليفورنيا

ضرب الزلزال المروع ،  
مدينة لوس انجلوس  
ثاني أكبر مدينة أمريكية  
كان الناس نياما ، وربما  
يحملون أحلاما سعيدة فجر الاثنين  
١٧ يناير ٩٤ .. بالتحديد الساعة  
الرابعة والنصف بتوقيت واشنطن ،  
الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت  
القاهرة ، عندما ضرب الزلزال  
المدمر ، مدينة لوس انجلوس  
الجميلة ..

على الفور اشتعلت الحرائق في  
كل مكان ، واندلعت النيران في  
أكثر من ٧٥ مبنى نتيجة تحطيم  
والطجار أنابيب الغاز الطبيعي  
الرئيسية ، ومواسير المياه ،  
وانهارت الجسور والكباري على  
الطرق الرئيسية ، وانهارت أكثر  
من ١٠٠ عمارة سكنية ، مما أدى  
إلى تشريد ما لا يقل عن ١٥ ألف  
نسمة ..

### ٢٠٠ تابع للزلزال

في تلك الليلة الحزينة ، أمضى  
آلاف الناس ليلتهم نائمين في  
العراء ، خوفا من توابع الزلزال  
التي بلغت حتى الآن ٢٠٠ تابع ،  
بعضها وصلت قوته إلى قوة  
الزلزال الأصلي ٩.٦ على مقياس  
ريختر .

قضى فريق الإنقاذ ٩ ساعات  
متصلة في العمل ، وأسعف  
المرضى ، وامتلات المستشفيات

بالضحايا ، ولجا الآلاف إلى  
الحدائق والاستادات الرياضية  
وهم يحملون البطاطين ، وفور  
عودة الرئيس الأمريكي كلينتون  
من رحلته الأوروبية ، أعلن أن  
هذه المنطقة ، منطقة زلزال ،  
فهو أكبر زلزال يضرب أمريكا ،  
منذ زلزال سان فرانسيسكو عام  
١٩٨٩ .

### زلزال ١٩٠٦

تتعرض منطقة لوس انجلوس  
دائما للزلازل ، وكان أقوى  
زلزال شهدته في تاريخها ، في  
أبريل ١٩٠٦ ، وبلغت قوته ٨.٣  
بمقياس ريختر ، وأدى إلى  
مصرع ٨٠٠ شخص ..

يارب .. احمنا  
من غضبة الطبيعة ..





كان وقت الطعام .. والنايين ..  
صغارها الكتاكيت لتصل الى الكتوت الرابع ليتناول  
الجميع طعامهم معا .. في أي الطرق تسير ..



النهاية



# كأس السوبر الأفريقية الفضيَّة

عمرها سنتين فقط ، قامت بصناعتها  
إحدى الشركات الفرنسية الرياضية ،  
وهي خليط من الفضة ، ووزنها حوالي  
١٠ كيلو جرامات ، وتكلفت حوالي  
عشرة آلاف دولار .



● كأس السوبر الأفريقية بين همام بن كاسين الزمالك ، واسماعيل بريك ●



المهارة في سنه ، هافريت  
بواني ، بكون ديلوار .

## آخر مهارة في السوبر

أقيمت بين فريق الأهل -  
والزمالك ، في جوهانسبرج  
محل التفرقة المصرية بجنوب  
أفريقيا ، وفاز بها الزمالك  
بهدف من ، أيمن منصور ، في  
الدقيقة الرابعة قبل نهاية  
المباراة

● فريق الأهل ●

ببطولة كأس الكؤوس ، والوداد  
البهناوي المصري بطل أفريقيا ..  
وفاز بها ، أفريقيا سبور ، وأقيمت

أول مباراة في السوبر  
كانت أول مباراة في كأس السوبر  
بين فريق ، أفريقيا سبور ، العاجي الطائر





# أبطال العالم في حفل المونديال

في الاحتفال المبهر الذي أقيم بمركز  
المؤتمرات في «لاس فيجاس» لسحب قرعة  
عالم العالم .. حضرها لوفد من النجوم في  
عالم الرياضة والفن كان على رأسهم  
«جوهان كريستيان» رئيس الاتحاد الدولي لكرة  
القدم (الفيفا) ، و«جوزيف بيكر» سكرتير عام  
الاتحاد .. والنجم الألماني الكبير «بكنباور» ،  
ونجم الكاسورون المجهز «مها» ، والهندي  
«سان باسطن» ، و«ميشيل بلاتوني» النجم  
الفرنسي ، و«بيل المنة الشهبه»  
«مايكل جوردان» ،  
وقام الرئيس الأمريكي «كلينتون» بتهنئة  
الفريق بالوصول إلى أمريكا .



تعارف كأس العالم  
عام ٩٠



جوه ( البرازيلي )

ماريو فان باستن ( الهولندي )





بن هادي (البن هادي)



مولا (الملاوي)



بلاطني (البلاطني)

## مضيف القاهرة: أبطال العالم في الكاراتيه



بات أبطال العالم في الكاراتيه من سماء القاهرة ، وانتهت سائهم إلى ساحات الملاعب ، مهاريات أبطال الكاراتيه .. بمشاهدة النهاية العالية في ع من الناس ..

### فكرة البطولة:

للمرة ارتفع مستوى لاعبيها ، محددة لظفر الانتقاء الدولي ، بطولة للمصالح للأندية ، للمسة على حرار بطولة ، كرة القدم .. ونجحت

### لقاهرة تكسب

نة الأولى لإقامة البطولة في قننا فشلت ، فمضت مصر لولة على أراضيها ، خاصة بمسة طيبة في مجال .. وذهب الانتقاء الدولي فمست البطولة فوق أرض

مصر حصلوا على المركز ، دورة برشلونة ٩٩ .



# البطل الذهبى

اسمه : سامح عبدالعليم .

عمره : ١٩ سنة .

اللقبة : الكاراتيه .



بدأ اللعبة وعمره ست سنوات

بنادى عابدين ، وبعد هامين ، لعب

فى بطولة الجمهورية تحت ١٩ سنة ،

وفاز بالمركز الأول ..



## وضاعت أول ذهبية

ورغم فوز سامح ، بالبطولة ، وبالميدالية الذهبية  
إلا أن طموحاته تفوقت ، حيث قرر الإنهاء إيقافه هاما  
كاملا عن اللعب لأنه اشترك فى مسابقة أكبر من سنة ،  
وضاعت أول ميدالية ذهبية حصل عليها ..

## عودة لحصد الذهب

وهاد ، سامح ، للبهماط ، وتلقى نجمه ، وانضم  
لقنادى المقاولون ، واستطاع الحصول على بطولة القاهرة  
٨٩ إلى ٩٢ ، وبطولة الجمهورية عام ٩١ ، ويستعد الآن  
لدورة اثلاننا الأولمبية ، ليهربح بمشيلة الله على عرش  
بطولة العالم للكاراتيه .

## أمنية .. وتفوق

يقولون : العقل السليم فى الجسم السليم  
هذا ما ينطبق على البطل المصرى ، فقد نجح بتقدير  
جدا فى السنة الأولى بكثبة التجارة ، وأمنينه أن يتربى  
على عرش العالم ، ويتدرب ٨ مرات أسبوعيا لمدة  
ساعتين فى اليوم ، ويمارس الاسكواش ٣ مرات أسبوع  
لرفع لياقته البدنية ..  
وتتمنى لبطنتنا أن يحلق الله آماله ويرفع اسم مصر  
عاليا فى المحافل الرياضية الدولية .

## أطول لاعبة سلة



انها «لوز مارى» الفرنسية ، لاعبة كرة السلة ،  
والتي دخلت موسوعة «جنيس» للإرقام القياسية ، حيث  
يبلغ طولها ٢٠٢ سم بالإضافة إلى ذلك تعتبر أطول امرأة  
فرنسية على قيد الحياة .

## طرائف لوز مارية

تواجه «لوز» كثيرا من المواقف الطريفة نظرا لهذا  
الطول فعندما تدخل أحد المحلات يجرى الأطفال إلى  
أحضان أمهاتهم ، وفى القطار أو المترو ، تضطر للجلوس  
فى الطرفة وتمدد قدميها أمامها وكان ذلك يسبب لها  
المقاهب ، حتى قامت إحدى شركات السيارات بعمل هذه  
المشكلة ، فصنعت لها سيارة مخصصة على سبيل  
الدعاية ..

تتعب «لوز» لقنادى «شال» أشهر أندية كرة السلة فى  
فرنسا وتعمل بهيئة البريد الفرنسية .





# قافعا

عارف لو اتشافيت شان  
ح أوديك الإشارة الحمراء!!



واخذ الكتاب ورابع فين يا أستاذ!!

رابع أظني في الخينة  
يمكنك للشئ يساعدي  
على فهم للحدود..



حرام عليك يا سلاح .. في عز  
الشتا والبرودة تطبخي لنا  
"مسقمة"!!



هل من العدي يا أستاذ  
أن يعاقب الإنسان على حاجة  
ما عملها من ..؟

لا طبعنا..



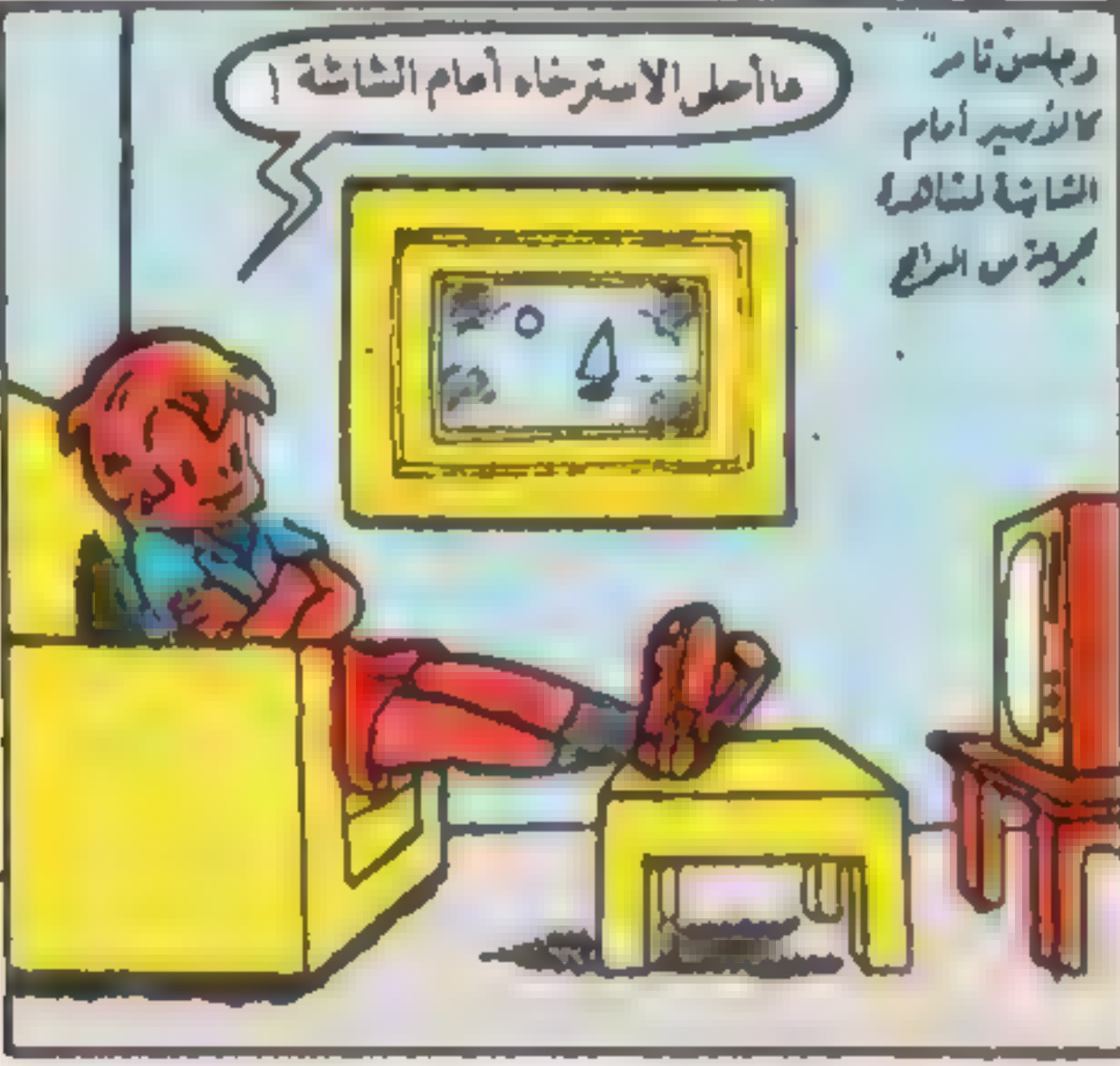
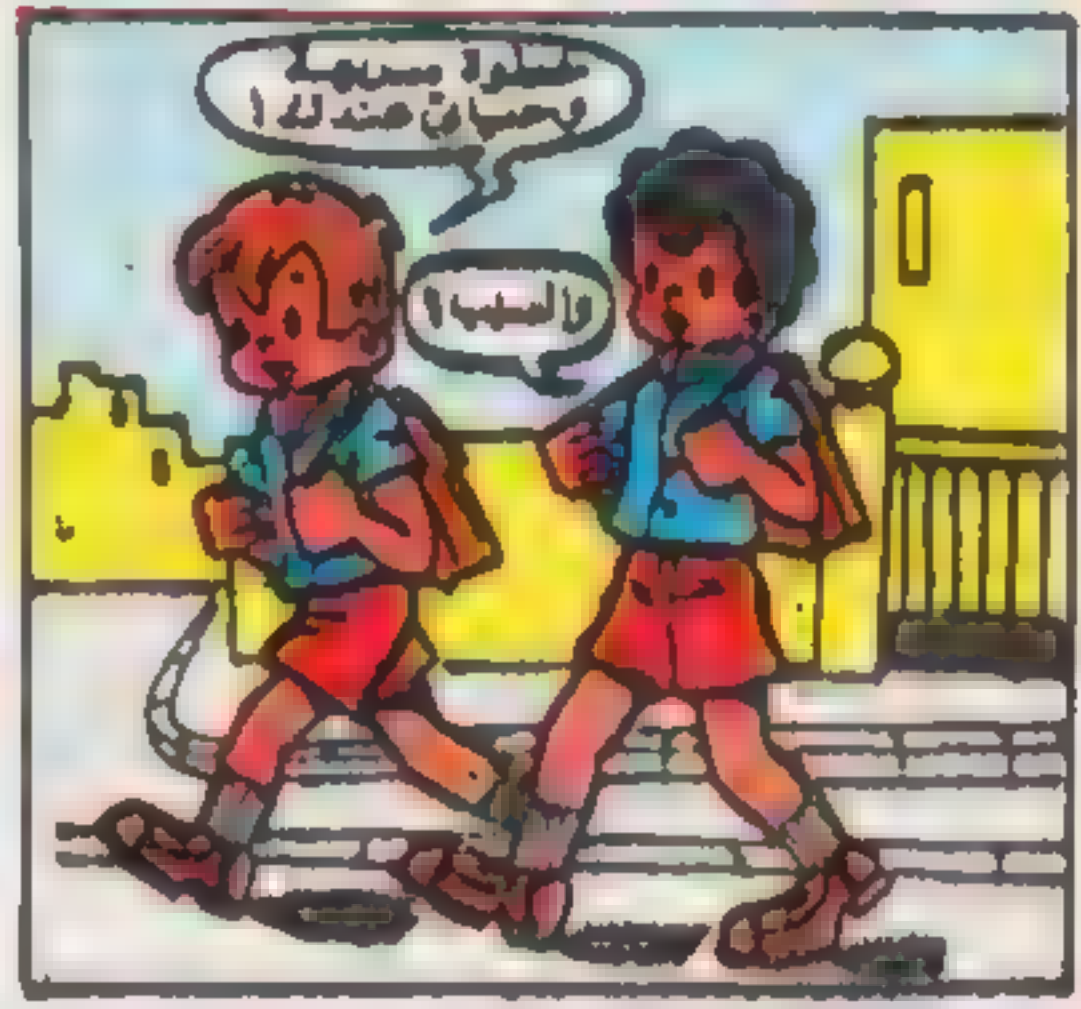
الحمد لله...!!  
أنا بقي ما عملتش  
الواجب يا أستاذ!







# لن أكون أسيرها..









هل أنت محب للظهور  
.. ميال للتفاخر؟  
?



أعرف نفسك  
أعرف نفسك  
أعرف نفسك

هل تميل إلى إيهاز من حولك ، لتجذب الأنظار إليك . وتصبح حديث زملائك ، ومحل إعجابهم ؟  
أم تقهرت في هدوه بلا ضجيج وبكل تواضع ؟ لتعرف نفسك أي نوع أنت ، أجب بصراحة عن  
هذه الأسئلة . ثم راجع النتائج والتعليمات في أخبر الاختبار .

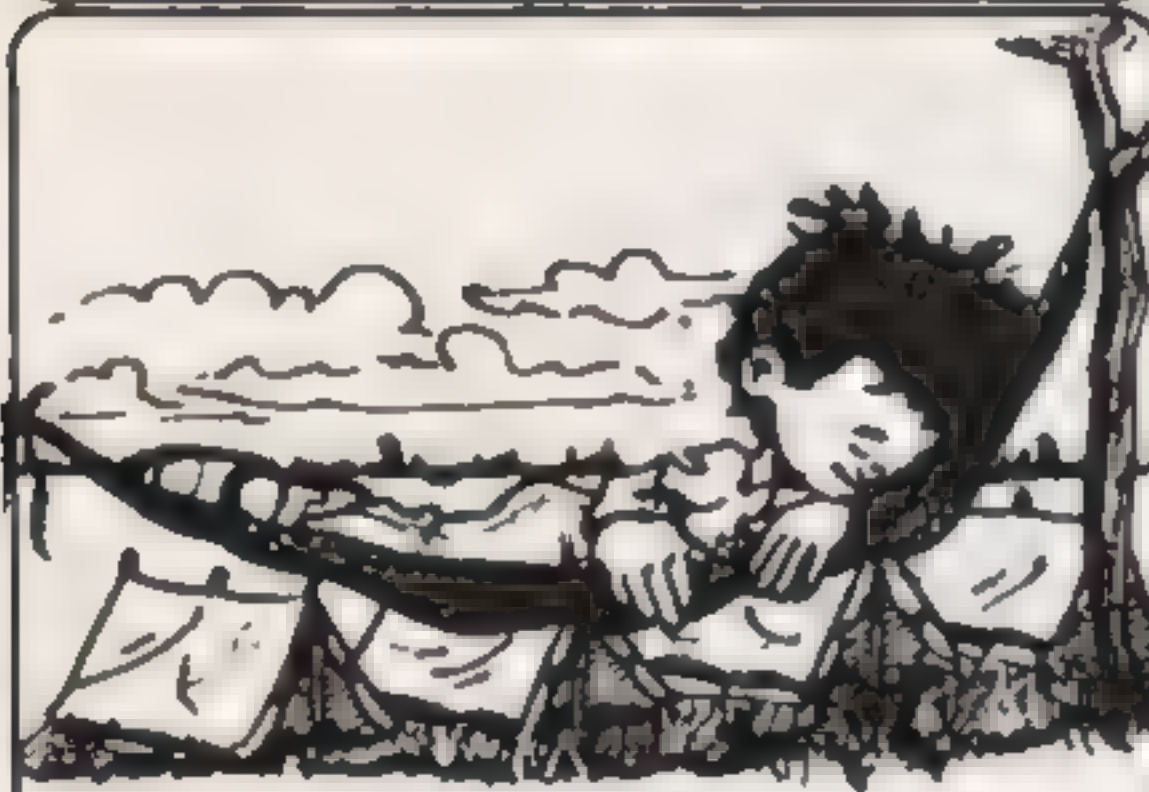


٢ - عند ما تحكى لأحد قائلك عن الأجازة ، هل :  
١ - تخيل زملائك أنك تروى أسطورة أنت بطلها ؟  
٢ - تضيف لذكرياتك حكايات من عندك لتجعلها أكثر جلالاً وشهرة ؟  
٣ - تروى الأحداث كما وقعت فعلاً ؟

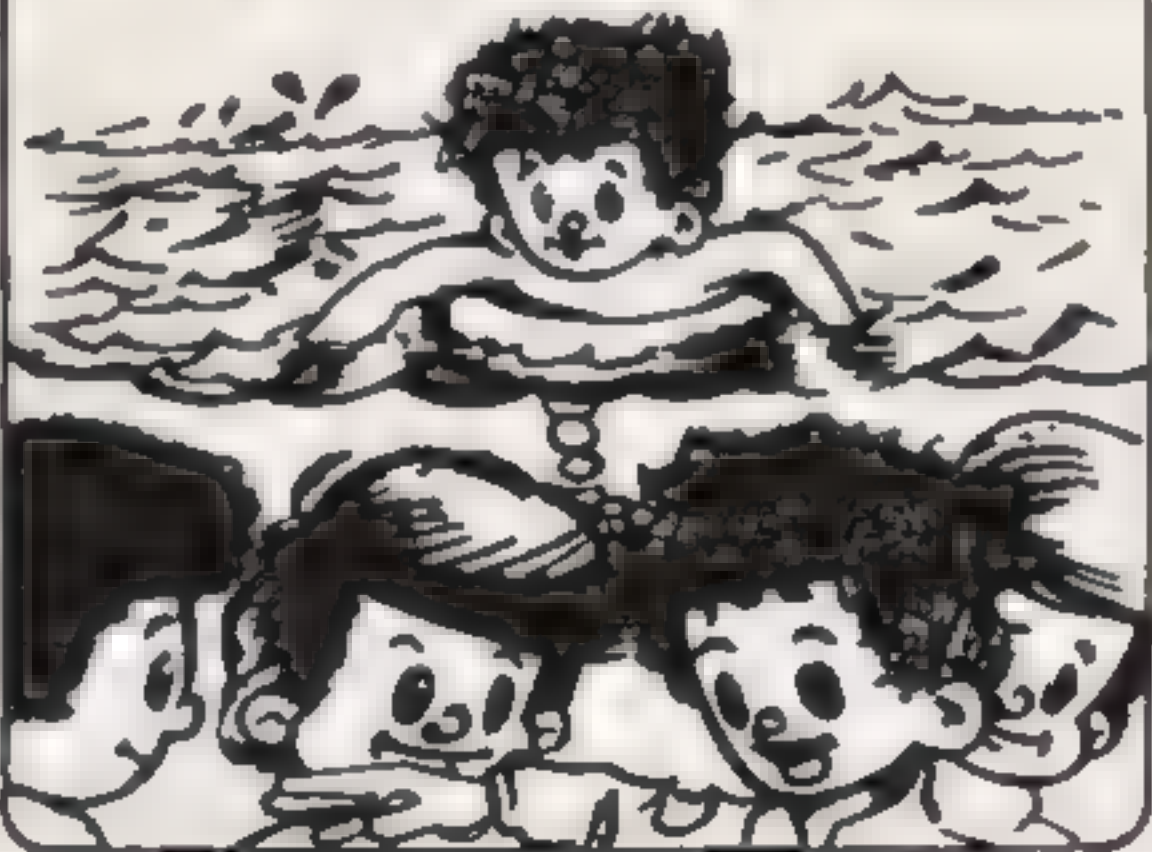
١ - في أول يوم للدراسة ، التقيت بزميل لم تعرفه من قبل فهل تقول له :  
٢ - لا تتروى أبداً في أن تطلب مني أي مساعدة ؟  
٣ - أنا قائد هذا الفصل ، في هذا قدوة لك تضمن التوفيق دائماً ؟  
٤ - إذا احتجت شيئاً .. فسوف أساعدك من كل قلبي ؟



٣ - عند ما تتعرف على أصدقاء جدد .. على شاطئ البحر .. هل تقول لهم :  
١ - انزلت سباحة ما هرا .. ولكن أستطيع أن أصبح بطلاً قليل من الوقت ؟  
٢ - في العام الماضي أنقذت شخصين من الغرق ؟  
٣ - إنني أفضل العوم والأمواج العالية .. ؟ ؟

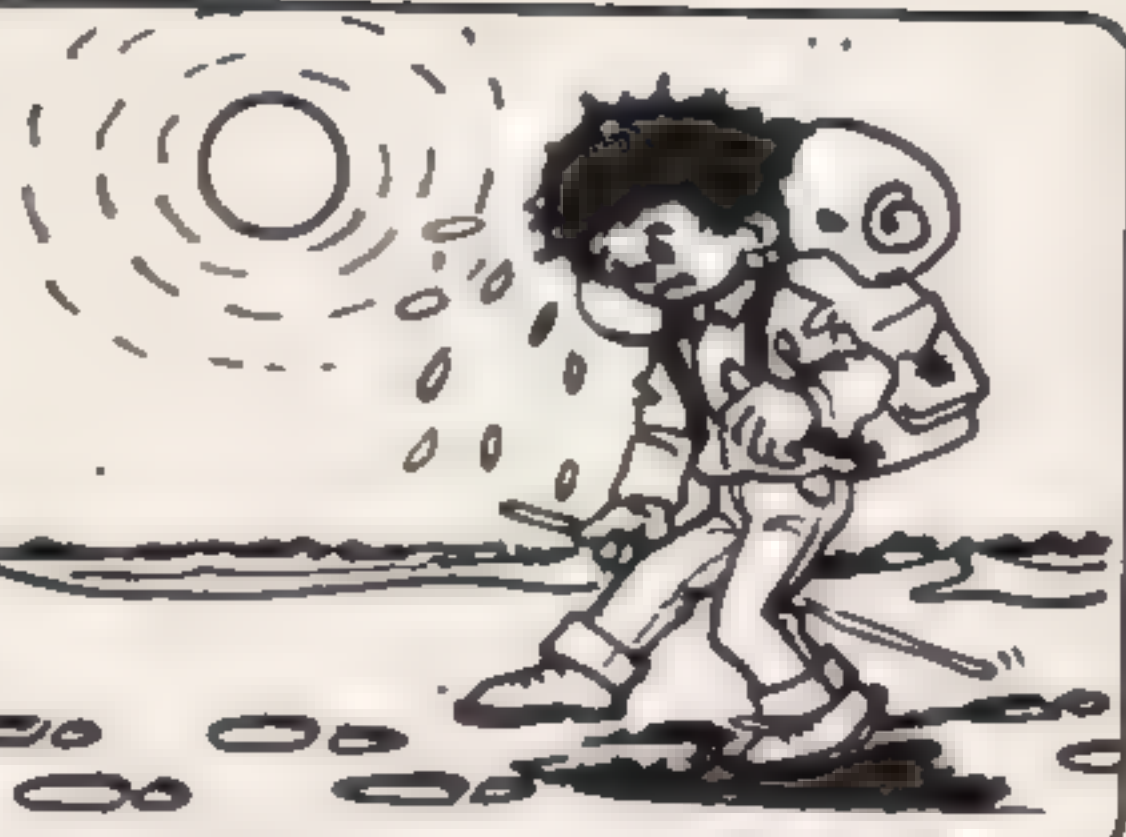


٤ - أثناء اشتراكك في أحد للمسكرات - كنت ومسالمة إلى صديق لك :  
١ - أنت تقضي أوقاتاً معه ، وأقوم بتقديم ألعاب مسلية للغاية .  
٢ - أنا ميتاً مع المسكر .. ولا أريد ما زالوا يفعلون بهدوني ؟  
٣ - أشعر أحياناً ببعض الملل ، لكن أحاول التقلب عليه ...

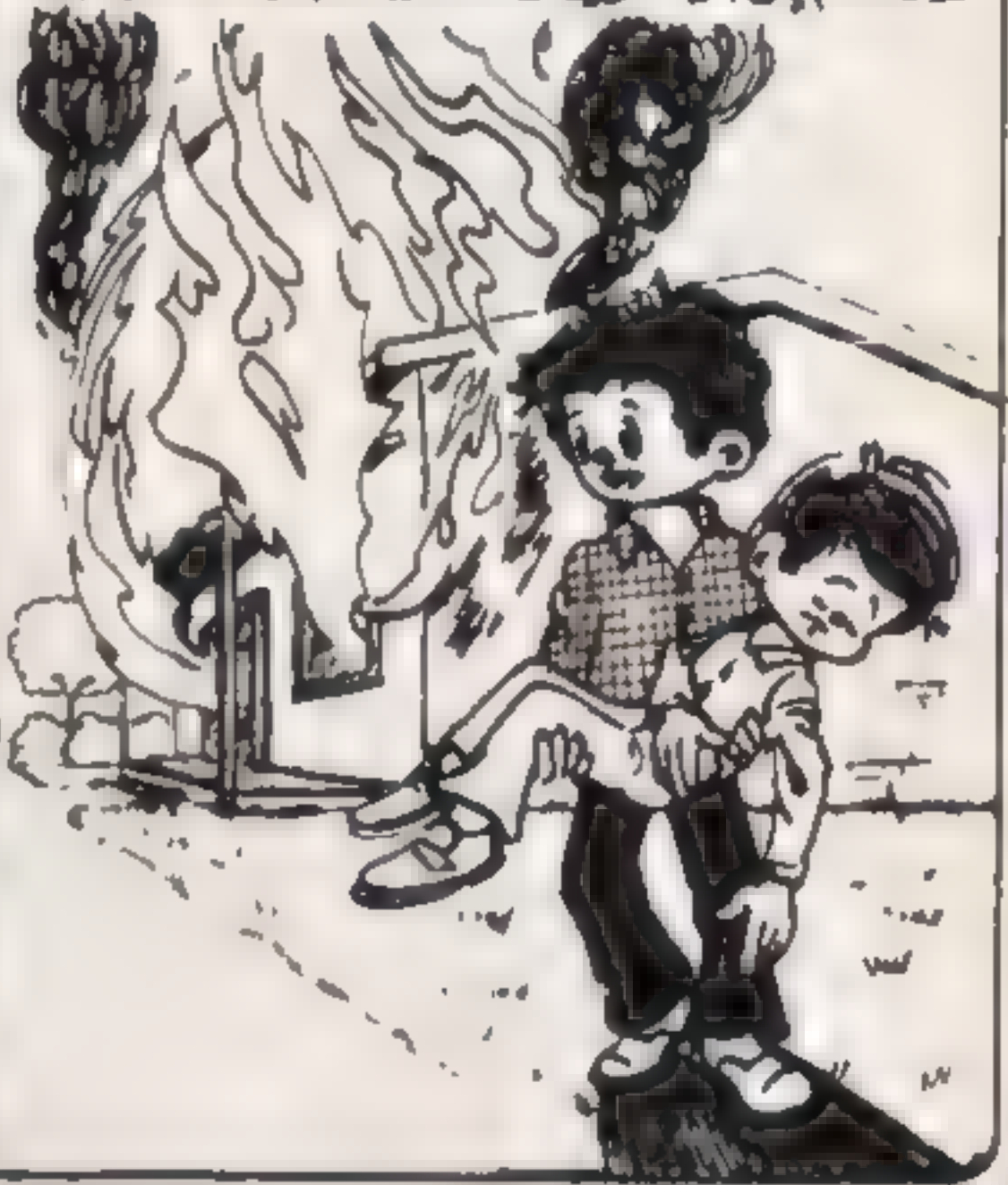




- ٥- مع زملائك - قمت برحلة طويلة، سيرا على الأقدام، هل:
- أ- تبذل جهدا لتواصل متابعي صيدك محاولا ألا يبد وعليك الإرهاق؟
  - ب- تفخر بأنك اشتركت في رحلة أطول من هذه مائة مرة؟
  - ج- تشارك بيتك وبين نفسك إذا كنت في استطاعتك الاستمرار في الصبر نهاية الرحلة ثم تصالح الزملاء هذا؟



- ٦- عند ما يمدح أصدقائك شجاعة زميل لك:
- أ- تهتم بسماع القصة التي تؤكد شجاعته وتعلق في النهاية بتطبيق مناسب.
  - ب- تهتم بثناءه المتفوق في خياله قائلا: ذات يوم أنقذت شخصا في منزل محترق؟
  - ج- تنضم إلى الآخرين في تمجيد البطل الصغير؟



- ٧- عند ما يخرج للصيد مع أصدقائك ... هل:
- أ- إذا لم توفق في الصيد تقول: ربما أكون أحسن حظا المرة القادمة.
  - ب- إذا استطعت صيد سمكة صغيرة، تحاول إخفاء مشاركتك بأن تفخر بأنك اصطدت سمكة كبيرة ذات يوم؟
  - ج- تعبر عن أملك في الحصول على صيد وفير؟



- ٨- أحد زملائك يملك كلبا وفيما ... هل:
- أ- تقول: إن أبي سيشتري لي كلبا مثله؟
  - ب- تعلن أنك كنت تملك كلبا، يملك في درجة أنه كان يفقد شهيتك للطعام ولا ينام عندما تغيب عنه؟
  - ج- تعترف له بأنك تعلم أن يكون عندك كلب مثله؟





أَحِبَّابُ اللَّهِ

ه سَفِينَةُ نُوحٍ

## الليث والذئب في السفينة

يقال إن الليث في ذي الشئذ

رأى من الذئب عساها المودة

فقال : يا مَنْ مَسَّان على

في هالتي ولايتي وعزلي

ان هـدت للأرض باذن الله

وعاد لي فيها قديم الجـ

أعطيت عجلون وألف شاة

ثم تسكون والى السـولا

حتى اذا ما تمست الكرامة

ووطيء الأرض على السـلام

سعى إليه الذئب بعد شهر

وهو مطاع النهي ماضى الأم





قال : تجرأتَ ومساءً زعمكما  
فمن تكون يا فتى ؟ وما اسمكما ؟  
أجاباه : إن كان ظن صيادنا  
فلاشئ والى الولاة صيادنا !

قال : يا من لا تَداسُ أرضه  
ومن له طولُ القلا وعرضه  
ذُ نلتَ ما نلتَ من القـ\_\_\_\_\_كريم  
وذا أوانُ الموهـ\_\_\_\_\_بِ الكريم





# مراسل سمير الصّحفي الناشئ



ليللى عبد الرؤوف  
بطاقة ٤٤٦٦  
البحر الأعظم - الجزيرة

خرج النهر من منبعه وقل يسر  
شامسا ..  
في الطريق اعترضته نمنة  
عطشى ، وظلّت قليلا من ماله ..  
لكنه رفض ، وواصل سوره .  
وصادفته أرض محرونة فقامت له :  
لو سقيتني من مائك لأعشتي ،  
وانتفع الناس من طيراتي .

## ولكن .. لا يفيض النهر

ولكن النهر مضى في طريقه ،  
يهتم بها ، ثم سمع فلاحا في  
بناديه قائلا :  
- تهمل أيها النهر حتى أشق منك  
أسرى به أرضي وأغنامي ، وتكون محروما  
ونافعا ..  
ولكن لم يهتم النهر بكلمات الفلاح  
ورفض أن يعطي ماءه لأحد . فلجأ  
أمامه البحر فتذكر النخلة ، والأرض  
والفلاح ، وتعنى لو عاد إليهم .. ولكنه  
لم يجد التراجع أو الندم ..  
فلقد ابتلعه البحر نتيجة تكبره ، وأنانم  
شكرا للمصيبة ليللى على قصتها ان  
والتي توضح أن النهر لا يفيض .

## نموذج للتفوق

● هل كنت تتوهم ان تحصل على  
متفوق ؟  
- بالطبع ، لأنى أؤمن بأن الله يكون  
المجتهدين ، وأنا اجتهد من أول العام  
وأؤدى كل واجباتي .  
● ما العوامل التي ساعدتك للوصول إلى  
المركز المتقدم ؟  
- أولا النظام ، اجتهدى في تمام  
دروسي ، مراجعة دروسي بانتظام يوما بيوم  
● ما هي هوايتك ؟  
- القراءة ، والرسم ، والاستماع  
الموسيقى ، ولعب اللقواء ، وممارسة الرياضة  
التفكيرى يعنى الهاليه ، وأنا أحرص على



هبة السعيد يوسف  
بطاقة ٢٤٧٢  
كلر الشيخ

من المعروف أن التفوق والنجاح  
ليس لهما وطن معين .. فكل انسان  
يجد ويجتهد يتفوق .. وفي محافظتنا  
تفوق العديد من الطلاب والطالبات  
في الشهادات العامة ، والتفقت بأحدى  
المتفوقات ، إنها :  
رانيا السعيد يوسف ، حصلت على  
مجموع ٢٩٣ درجة من ٣٠٠ ، وكان  
ترتيبها الثامن مكررا على المحافظة .

اسموا مؤسرا للمدرسة  
الصّحفي الناشئ

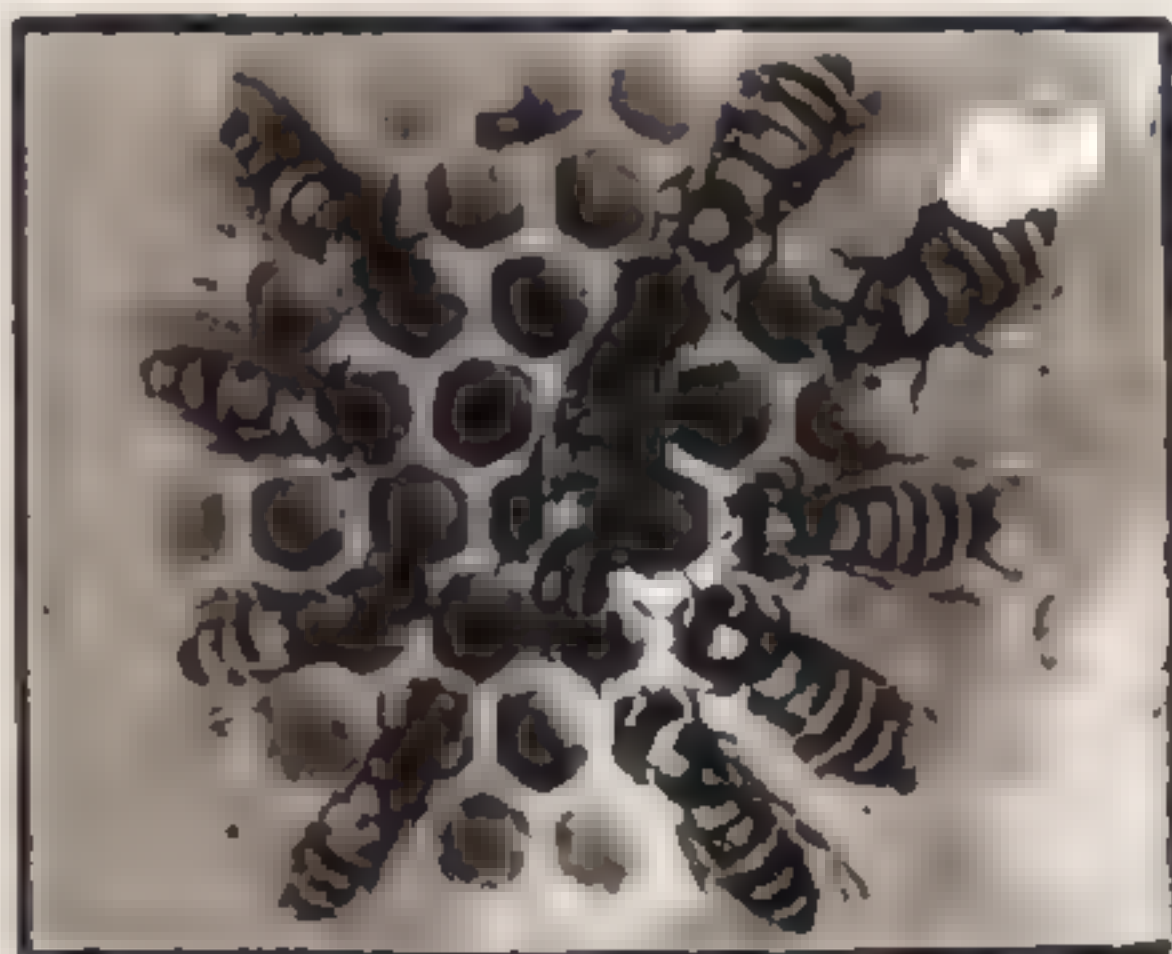
البيانات الشخصية :

الاسم : .....  
اللقب : .....  
الجنس : .....  
المرحلة : .....  
الصف : .....  
المنطقة : .....  
البلد : .....  
البريد : .....  
الهاتف : .....  
البريد الإلكتروني : .....

ملاحظات :  
١- .....  
٢- .....  
٣- .....  
٤- .....  
٥- .....

لرجهو نقل بيانات الاستمارة  
على ورقة وتكتب بيانات  
كاملة ، وترسلها مع ٣ صور  
لتحصل على بطاقة مراسل  
سمير الصحفي الناشئ

## سلاح النحلة



شيماء أحمد جمال  
بطاقة ٢٥٩٧  
رابطة لسور الصحالة

نحلة ، اسمها رز .. رز .. رز .. عنوانها  
٥٠ شارع الزهور .. خلية رقم (١)  
سألتها :  
● لماذا يلسع النحل ؟  
- النحل يلسع عندما يكون مذعورا  
أو معرضا للغطر ، والأذى .  
● وما سلاح النحل في دفع الأذى عن  
نفسه ؟  
- سلاحه الابر في فمه .



## السبيل ما تبحت عن من ؟ !

سيرة محمد سالم  
ب ١٨٩٩  
العضرة القلبية  
- الاسكندرية



في أروقة مبنى الاذاعة  
والتلفزيون بالاسكندرية التقيت  
بأشهر مذيع في القناة  
الخامسة ، بدأت حوارى معه  
بالسؤال التقليدى عن اسمه  
ودراسته وأجاب :  
عصام غريب ، بكالوريوس  
علوم ، متزوج ولدى طفلة  
اسمها رفاة .



● عصام غريب ●

متى بدأ مشاركتك مع القناة  
الخامسة ؟  
- حينما أعلنت الاذاعة  
عن طلب مذيعين ، فتقدمت  
في الاختبارات الشفوية ،  
والتهديدية ، وأكرمنى الله  
بالتفاح للعمل مذيعا في



## فكر الشيخ

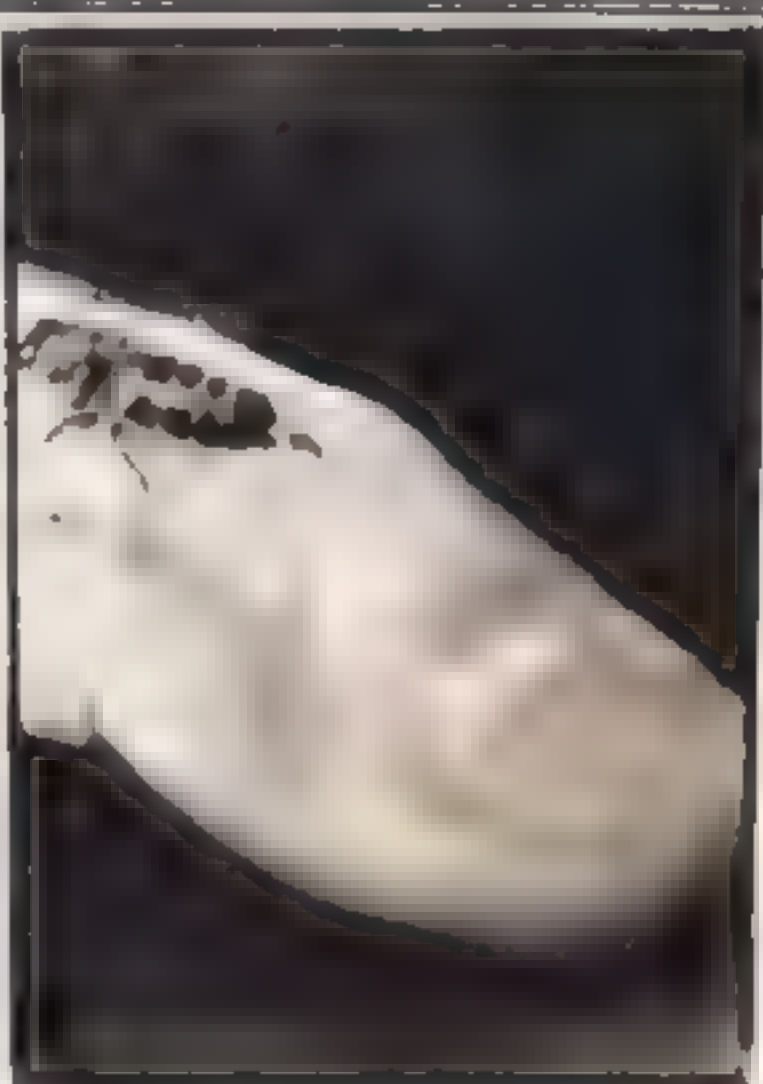
ممارسة أكثر من هواية لأنها تملأ وقت  
الفراغ خاصة في الاجازة ، وتساعد  
الانسان على أن يستعيد نشاطه .  
● أي أنواع الكتب تقرأين ؟  
- الكتب العلمية ، والقصص ،  
والحكايات ، والقصص الدينية ، وكتب  
التصالي ، والمغامرات .  
● من هو ملك الأعلى في الحياة ؟  
- شكسبير الكاتب والشاعر الانجليزي  
الشهير .  
● ماذا تتمنينه أن تعمل في المستقبل ؟  
- مهندسة معمارية ، أو عالمة بحار ،  
أو ضابطة شرطة .

الاذاعة ، ثم مذيعا ومقدم برامج  
بالقناة التلفزيونية الخامسة .

● ما اسم أول برنامج لك ؟  
- «الزمن الضائع» ثم «سينما  
تبحث عن حل» وأشارك في تقديم  
النشرات الاخبارية .  
● ما السعادة في نظرك ؟  
- هي ابتسامة طفل .  
● والصدقة ؟  
- وفاء .  
● لو كان معك هدية .. فلن  
تهديها ؟  
- لروح أمي رحمها الله ،  
وغير هديه «الدعاء»

الزهرة ، فإنه يمد لسانه الى داخل الزهرة ،  
ويختص ما بها من سائل حلو ويسمى  
الرحيق ، وله معدة خاصة لحفظ الرحيق  
بمجرد ابتلاعه . وهناك يتحول الرحيق  
الى سائل العسل الشهى ، ثم تعود النحلة  
الى خليتها بعد أن تتهل بكافيتها من  
الرحيق ، ثم تخرج العسل من معدتها  
وتقوم بتفزينه في عيون الشمع الصغيرة  
داخل الخلية الخشب ، وهل يصبح العسل  
السائل أكثر تماسكا كلما جف ، ويكون  
طعمه لذيذا ..

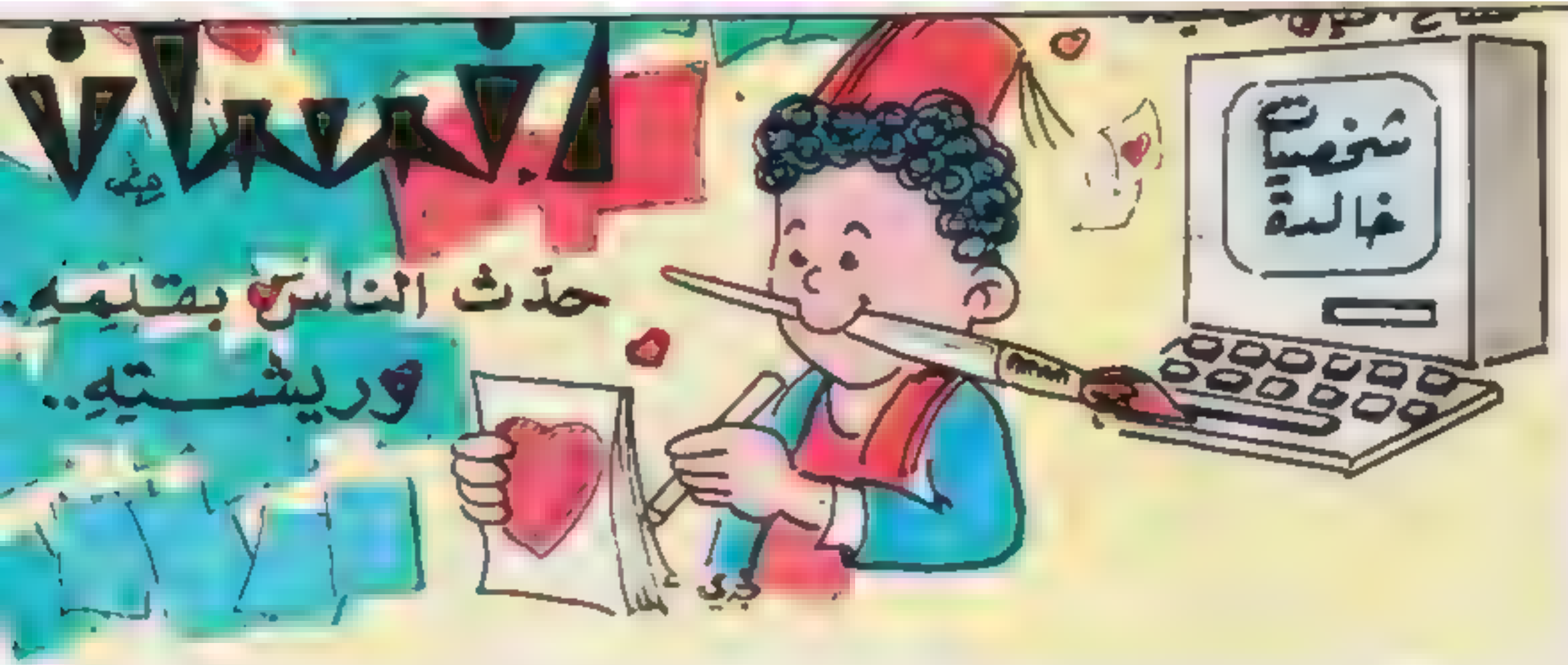
اشكرتك يا ز .. لى على حديثك  
الذي السكري .. وماذا أهديك ؟  
- مجموعة كبيرة من مجلات سوبر .



● هل جميع النحل يلسع ؟  
- بالطبع لا . بعض أنواع النحل لا  
يلسع أبدا ولكن معظمها يلسع . ولحل  
للسل يلسع مرة واحدة فقط لأن إبره  
ات خطاطيف تفرض في الاجساد التي  
تلسعها ، وتلتصق بها ، وعندما تظفر  
نحلة بهذا فإن إبرها تنزع من جسمها .  
الطنان  
ولكن هناك نوعا من النحل اسمه  
الطنان .  
يستطيع ان يلسع أكثر من مرة لأن  
إبره ليست خطافية كبقية النحل .  
● كيف يصنع النحل العسل ؟  
العسل في العيون  
- عندما يلف نحل العسل فوق







## حدث الناس بقلبه وريشته..

.. جلت لأقول كلمة ، وسأقولها .. وإذا هزمتى الموت  
قبل أن أقولها ، بقولها الغد ، والذي أقوله الآن بلسان  
واحد .. يقوله الآتى من بعدى بألسنة عديدة ..

### بهاء الطبيعة .. وسخاء الشاعر

عاش جبران ١٧ عاماً في وطنه لبنان .. وعاش ٣٩  
عاماً في أمريكا .. مع هذا ، أكثر مؤلفاته شرقية  
تدفق حباً للشرق ، وتعرض صورا وألحانا عربية ، تنبع  
من قلب فنان عربي ، أحب لبنان هذا البلد الوافر السخاء  
بالجمال ..

احترف من جمال لبنان تلك السنوات القصيرة  
ما يكفيه مزونة ليلية العمر .. بهاء الطبيعة وجمالها كان  
قوته وطعامه ، وأستمد من جبال لبنان وسهوله وغاباته  
وجداوله ، ألوان رسومه ، وهرائس خياله ..

كانت الطبيعة في لبنان زادا توهج فيما أبدعه  
جبران ، ونثر بقلمه وريشته ما اغترفه من جمال .. كثرت  
بقدره الانسان الأمين مع نفسه ، ولباقة الفنان ، وسخاء  
الشاعر.

ولعل أجمل ما نقرأه له من الشعر ، حينه لمشاهد  
السحر والجمال في لبنان ، وينشد الشاعر أجمل ما تشدو  
به فيروز:

هل جلت العصور متى

بين جناسات العشب

والعنقا قد تدلست

كثريات الذهب

هل فرشت العشب ليلاً

وتحطت الفضفا

زاهداً في ما سائى

ناسوا بما لمسد مضى

أشتهر جبران في نشره ، لا في نظميه ، ولذوقه  
المكتبة العربية بمؤلفات كثيرة خالدة منها : رسالة  
وايضاة ، الموسيقى ، كتابه : النهر الذي ترجم إلى ٥٠  
لغة ..

يحبها ، الأديب في قلوب الأجيال بعد رحيله ..  
ويعيش الفنان في خلال عمر واحد ، أعمال الأجيال  
التي سبقته ، والأجيال التي رافقته ، ويرحل من دنياها ،  
وتأتى من بعده الأجيال الجديدة ، ويحبها بينما بأعماله  
الخالدة ..

### الانسان .. الفنان الملهم

وجبران خليل جبران : الكاتب ، المفكر ، الشاعر  
والرسام ، كان ذلك الانسان الملهم .

سمع في دنيا الطيغال والتأمل ، وتحدث بريشته  
الحساسة ، وقلبه البليغ ، فرسم وألف الكثير ..

٤٨ عاماً عاشها جبران .

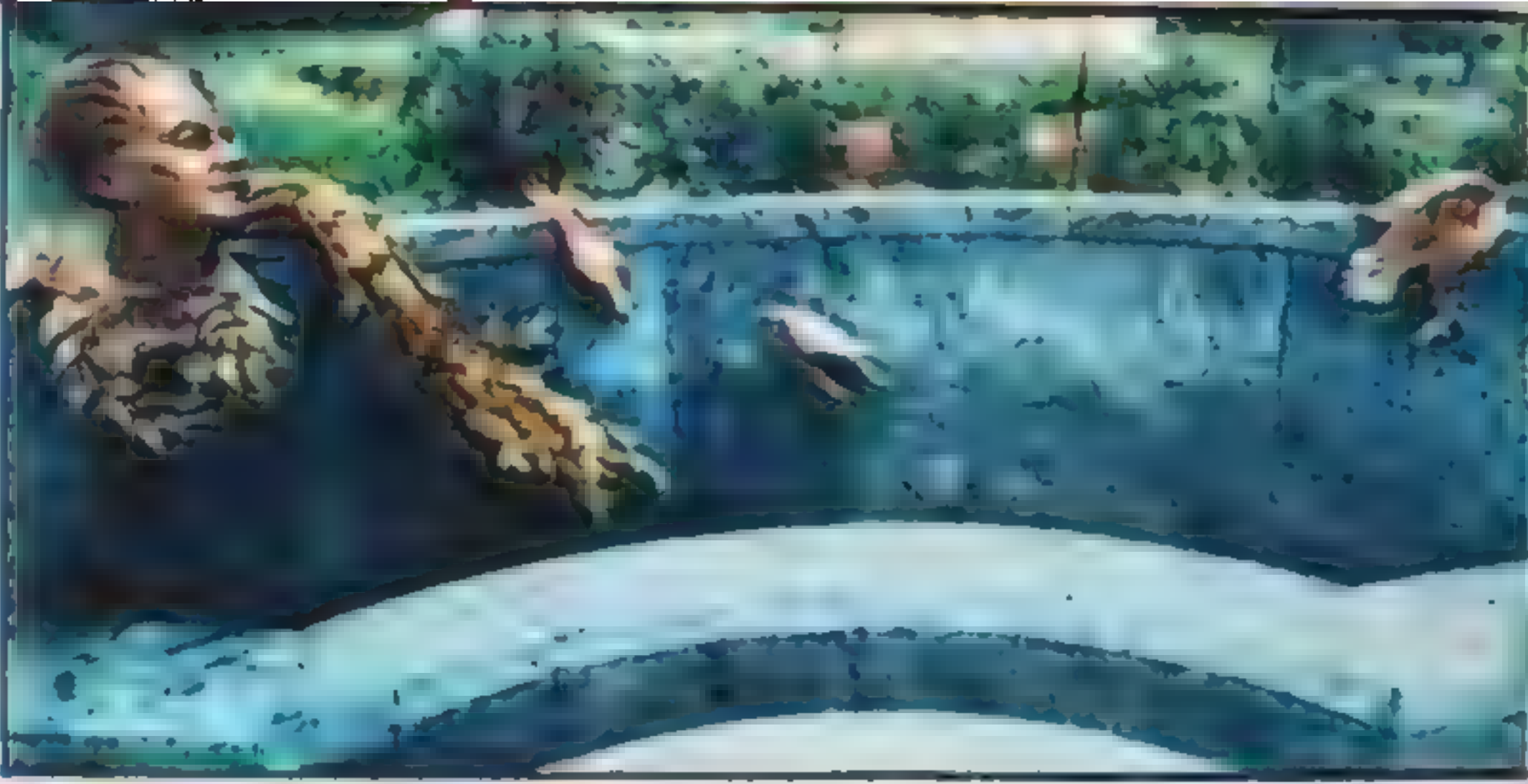
أولها ٦ ديسمبر ١٨٨٣ في : بشري ، القرية الصغيرة  
في جنوب لبنان .

آخرها عام ١٩٣١ ، في نيويورك ، تلك المدينة  
الأمريكية الكبيرة .

تلك هي النسمة التي منحتها الأقدار لطول كلمته ،  
ويرحل .. وكان يعتبر نفسه بركانا في أعماقه ملايين  
الأفكار والكلمات ، يقول الأديب :







## حديقة جبران

تكريما وتخليدا للأديب الفنان اللبناني . اشترى جماعة من اللبنانيين قطعة أرض لإقامة حديقة ونصبها "كاريا له في واشنطن على شارع "ماسا تشوستس" ، الذي تقع فيه معظم السفارات الأجنبية . رمزا إلى طابع يسلمته العالمى . ونقش على حجارة مدخل الحديقة . رسالة الأخوة العالمية التى كتبها جبران منذ أكثر من مئتين سنة . رسالة التسامح والتراحم التى نادى بها جبران . الرسالة نقول :

من أحببك يسا أقسى  
أهبا كنت ، وأهبا كنت  
سواء كنت تتعب فى كنيتك  
أو تركع فى معبدك  
أو تصلى فى مسجدك  
أنت وأنا أبناء إيمان واحد

تظللنا محبة الخالق الأعظم ، المبسوطة فوق الجميع .

## أشجار أرز في واشنطن

الحديقة ، تمثل الحياة ، والموند الجديد ، لاستمرارية ،

الحديقة ، فى موقع جميل تظله الأشجار العالية ، وزاد وقع شاعرية فائقة ، زراعة ثلاث أشجار أرز لبنانية ، ركل منها ٣٠ عاما ، وارتفاعها ٣٠ قدما .. وفى حديقة يرتاح الانسان بعض الوقت ، ويسمع موسيقى نهر الهادى للماء ، وهو يتساقط على نافورة نجمية شكل ، الحفيف الرقيق لأوراق الشجر ، وتفريد الطيور فى وقت لآخر ، ويتأمل كل هذا الجمال ، ويدبر حوارا مع نفسه ، أو مع كاتب وانسان . تمنى أن يكون العالم أكثر سما ، وثلا ..

١٨ عاما .. عاشها جبران ..

فى فترة قصيرة بحساب الزمن ، ولكنها طويلة بحساب عمال التى تركها .. ولؤ سألناه :

- هل قلت كلمتك يا جبران ؟

لأجاب :

- قلت منها مقاطع أما الكلمة الكاملة ، فما قلتها بعد .

وتقول :

الثروة التى تركها جبران  
هائلة ، وما أجمل أن  
نستمع بها ، ومنها هذه  
الأقوال التى عبر عنها  
بحسه وروحه :

ما أنبل القلب العزيم الذى  
لا يمنعه حزنه ، عن أن ينشد  
أغنية مع القلوب اللوعة .  
إذا أردت أن تعرف حقيقة  
الانسان ، فلا تصغ إلى ما  
يقوله لك ، بل إلى ما لا يقوله .  
ليست قيمة الانسان بما  
وصل إليه ، بل بما يتوق  
اليوم إليه .  
أنت مدين لمن بعثت .  
بما هو أشمن من الذهب .





# بريد الأصدقاء



أهن محمد جطر  
بطاقة ٢١٨٦  
مدينة السلام  
- القاهرة



لأهنية الخاصة  
الطماطم من المراكش  
البطيخ من الخضراوات  
الفاولة من الزهور  
الحصان يموت ، إن قطع  
ذنبه .

## الإنسان الحقيقي



عمر محمد نصر  
٤٥٧١  
طنطا - الغربية

يقول الحق ، ولو على  
نفسه .  
- صادق في قوله  
ولعله .  
- يساهم مع الغير ،  
في عمل الخير .



## من الذهب إلى النحاس



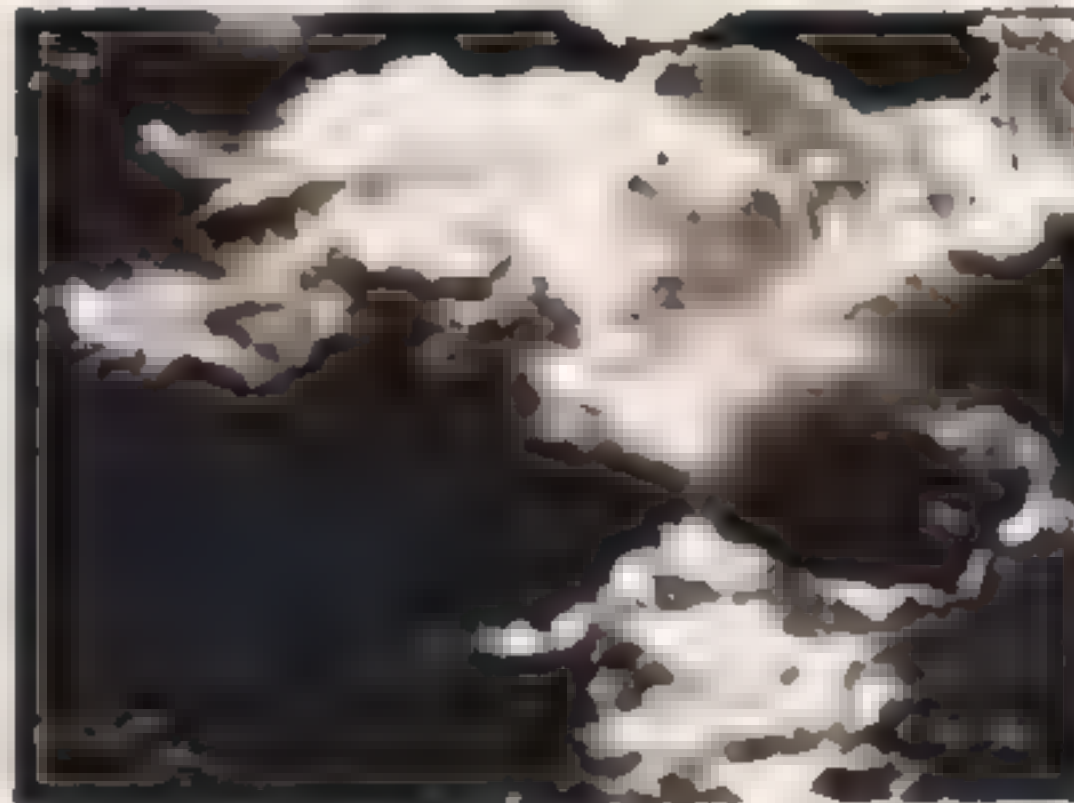
احمد عطا معوض  
٢٨٧٩  
شرين - الدقهلية

يضم مبنى مصلحة سك العملة بالقاهرة ، متحفا يحتوي على  
عملات نحاسية وفضية وذهبية ، التي كانت تتداول في عهد  
محمد علي . ونتيجة لارتفاع أسعار الذهب والفضة استخدم  
النحاس الأحمر والألuminium والكوبير ليحل في صناعة العملة .  
والتصير استخدام طامات الذهب والفضة على صناعة  
العملات التذكارية .  
مصلحة سك العملة هي المرجع للباحثين والدارسين في هذا  
المجال .

## سرعة الضوء .. وقطر النجم العملاق



محمد عبد العظيم الصلبي هلال  
بطاقة : ٣٣٢٥  
القاهرة



عالم الفيزياء الأمريكي ، ألبرت اينشتاين  
ميتشلسون ، قام بقياس سرعة الضوء والتي تبلغ  
حوالي ٢٩٩ ألفا ، ٧٩٢ كيلو مترا في الثانية ..  
ولد العالم الأمريكي ، ألبرت ، في هولندا في  
١٩ ديسمبر ١٨٨٢م ، وهاجر والده الى الولايات  
المتحدة ، وهو في الثانية من عمره ، وتولى في  
كاليفورنيا في ٩ مايو ١٩٣١م .  
يعتبر أول عالم أمريكي يفاز جائزة نوبل في  
الفيزياء عام ١٩٠٧م . ونجح في قياس قطر نجم  
، يتجاوز العملاق عام ١٩٢٠ ، وأعلن أن قطرها  
٢١٠ مليون ميل ، أي ٣٠٠ ضعف قطر الشمس ،  
وحقق بذلك أول قياس علمي على درجة كافية من  
الدقة لقطر أحد النجوم .

## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي ١٦ جنيهًا و ٨٠ قرشًا في ج . م . ج . دفع جميعها  
نقدًا أو بموافقة برقية غير حكومية ، البنك العربية : ٣٠ دولارًا ، أوروبا  
وآسيا وأفريقيا : ٥٠ دولارًا ، أمريكا : ٦٠ دولارًا ، باقي دول العالم : ٧٥  
دولارًا .. والقيمة المضافة طبقا بصفة مصر في لاسر مؤسسة دار الهلال  
ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ - ج . ج . محمد عز العرب ( المهندسين )  
صندوق بريد : ٦١ الطنية - القاهرة .  
الرام البريدي : ١١٥١١ - القاهرة - المصور - القاهرة - ج . م . ج .  
الهاتفون : ٣٦٢٥٤٠٠ ( ٧ خطوط )  
فاكس : ٣٦٢٥٤٦٩  
تلكس : ٩٢٧٠٣ HILAL . U . N





# الضباب

يحدث الضباب عادة في  
الوقت بين السحب العالية في  
الغلاف الجوي والضباب .. ولهذا  
عندما تكون السحب على ارتفاع  
منخفض تسمى ضباباً ، وفي  
المدن يكون الضباب أكثر كثافة  
وسمكا من الريف ، بسبب الأتربة  
التي تتحد مع ذرات المياه .

محمد محمود خالي  
٢٨٤٩٩  
كلر طهرمس  
- الجزيرة



## الفيلسوف : رجاء

ناصر سيد أبو خليل  
١١١٤  
أولاد إبراهيم  
- أسوط



نهلة إبراهيم  
١٩٨٥  
عن الصورة  
- القاهرة



رجاء جارودي

الفيلسوف والمفكر الفرنسي  
المعاصر «رجاء جارودي»  
ولد عام ١٩١٣ م ، عاش  
حياته والفن للأدب ، حتى  
درس الاسلام ، وتعمق في  
أحكامه ، وتعاليمه ، فأضاء  
وجهه ، ولقيه بلور الايمان ،  
وأشهر إسلامه ١٩٨٣ م ، وسمى  
نفسه : «رجاء جارودي» .  
كتب دراسة تحليلية عن  
الاسلام كعقيدة ، وشرعة  
انتهى فيها الى أن الاسلام  
فيه الحل لكل المشكلات  
الدنيوية .

## صفات



مصطفى محمد عبد الحميد  
١٩٧٥  
طره الحجارة - القاهرة

المسلمون الأوائل ، أطلق عليهم بعض  
الصفات ، واشتهروا بها ، فمن هو :  
١ - الباحث عن الحقيقة ؟  
٢ - أول سفير في الاسلام ؟  
٣ - أسد الله وسيد الشهداء ؟  
٤ - أمين الأمة ؟  
٥ - زعيم المعارضة ؟  
٦ - ساقى الحرمين ؟  
الاجابة بالملوك :

- ١ - النبي محمد ﷺ
- ٢ - علي بن أبي طالب
- ٣ - عمر بن الخطاب
- ٤ - عثمان بن عفان
- ٥ - أبي بكر بن الصديق
- ٦ - الخليفة الراشد



ليس كائنات أسطورية ، ولكنه  
أشبه للبقرة ويطلق عليه  
عروس البحر ، وأيضاً عروس البحر  
ويتغذى على الحشائش  
والنباتات ويلتهم منها حوالي  
٣٠ كيلو جراماً يومياً ..  
عروس البحر موطنها المحيط  
الهندي ، وهي مهددة بالانقراض  
ومنع صيدها في العالم ..  
من طباعها : شيل للوحدة ..  
رقيلة جدا ..  
الطول : ٤ أمتار ..  
الوزن : ٥٠٠ كيلو جرام ..  
العمر : باستخدام زخرفة الذيل  
الرأسية التي لها شكل المروحة  
ورغم صغر حجمها ترى بوضوح مع  
قدرة على تمييز الألوان .

## داين آوى الذهبى



عبد محمد محمد عبد الفتاح  
لجوري (١٤ سنة)  
مذيق قهلية

ويطلق عليه أيضاً الذهب المذهب ،  
يعيش في بعض بلاد أفريقيا وآسيا  
يحب اللحم ، طويل الأذنين ، أصغر  
اللون ، طويل الأصابع والمخالب ..  
يحب الدجاج ، ويطلقها في كل  
وقت ، وأكثر أوقات صيده لها ليلاً .





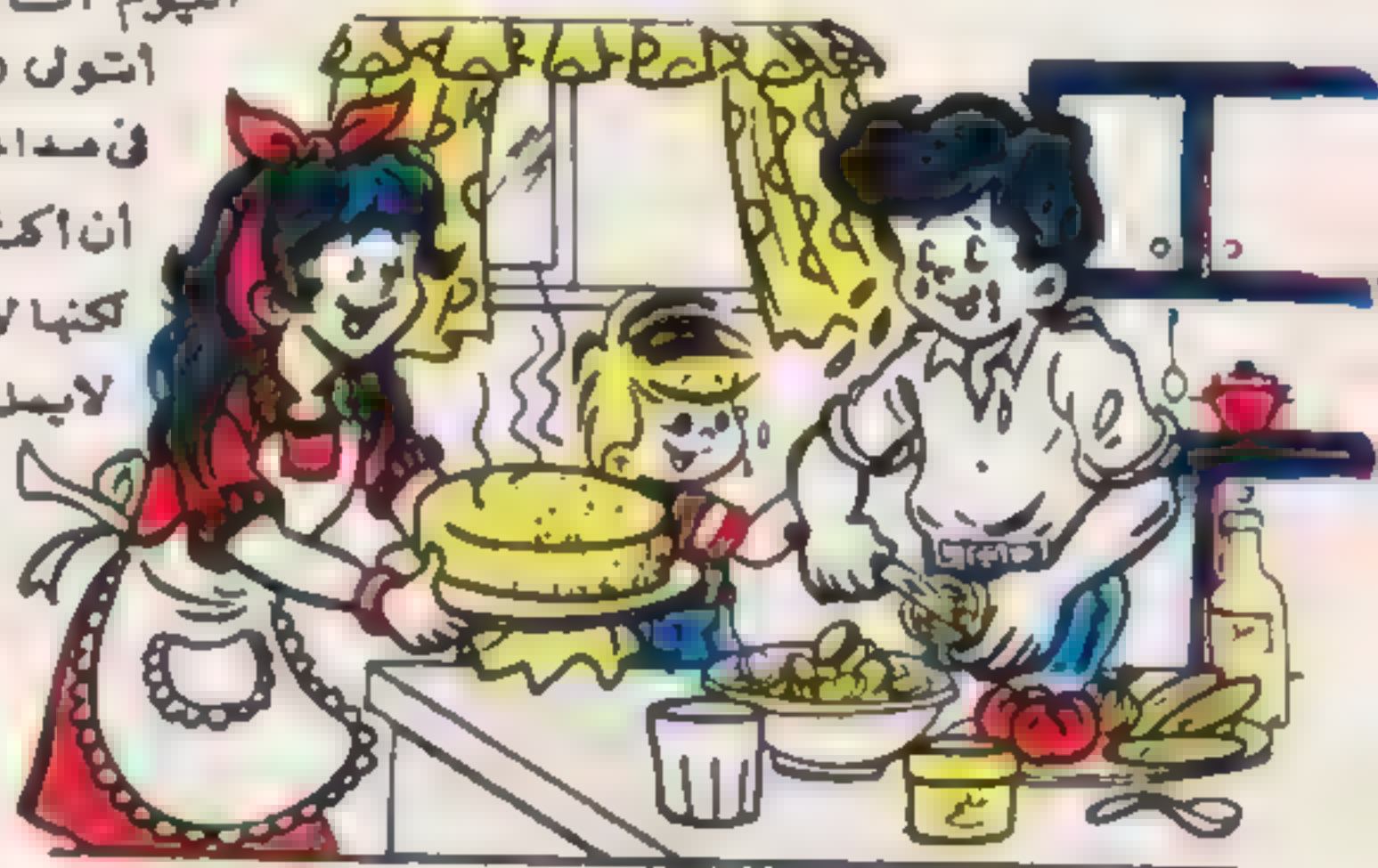


## مذكرات عصام

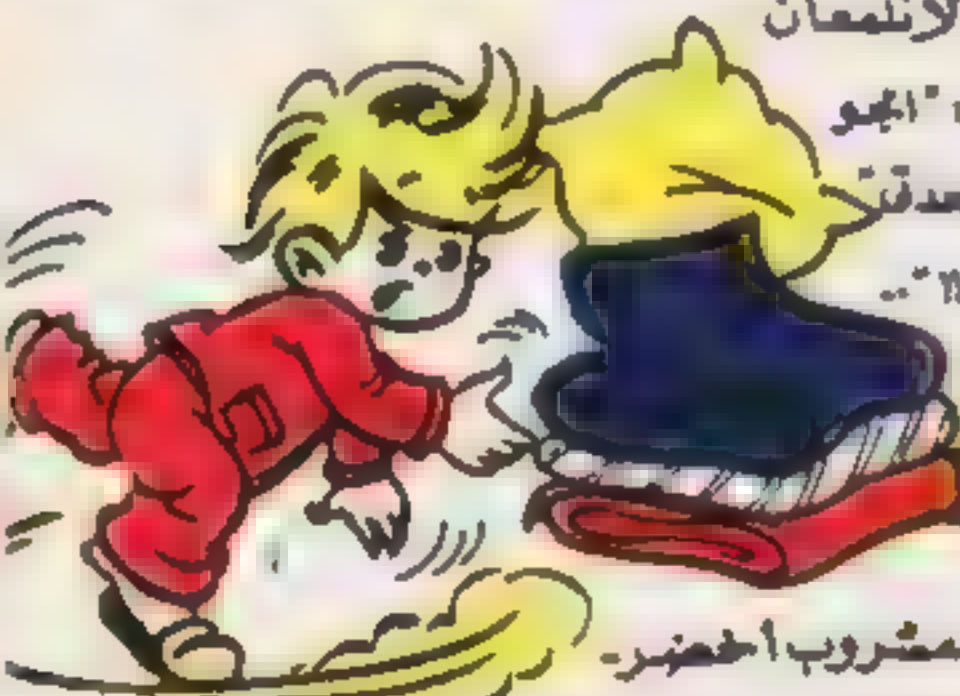
يوم الجمعة نتسابق لإنجاز أعمال البيت في أقصر وقت ممكن وقبل صلاة الجمعة ، وبعد ها إيمانخرج معنا ، أوتبقى في البيت تبعاً للظروف ، وعادة تتولى ماما توزيع الأعمال بيننا بعدالة ، إنما أختي هي ساعدها الأيمن ، وطول اليوم تدلها قاشلة : يا بنونة - يا ست البنات - يا ست الكل - فتزداد حماسة وتحاول إظهار مواهبها أكثر في عمل كيككة - وساعتها مطلوب منا أن نأكل المقلب وسبدي إعجابنا -

أما الكابتن فهو المتخصص في عمل السلطة ، ومنظره ممتع وهو يقطع البصل وعيناه تدمع بشدة ، وينظر له الوالد بإعجاب وإعزاز ، ويجاوب مساعدته ، وتنصحه الوالدة بوضع قطعة من الخبز بين أسنانه حتى لا تسيل دموعه ، وأكثر ما يغيفني في هذا اليوم أن محاولاتي لا تنجح ١٠٠٪ - مشكدة

أتولى رفع أغطية السراير ، فيبدأ "فردق" في مداعبته ويحبذها مني فأقع بها ، ورغم أن أكثر الحوادث بسيطة من هذا النوع لكنها لا تغفني من سماع العبارة الشهيرة التي لا يمل كابتن همشام من شره يدها : "قف عندك وتذكر ، بالرغم من بنطلونك الطويل فأنت صغير !!- وأحج وأحترض لأن أصف منة بسنوات قليلة لاستحق كل هذا الضحيج ، لكنها كافية بالنسبة لجعله يتباهى دائماً بأنه الأكبر والأقوى - ويوم الخميس إضطر بابا



وماما للسفر فجأة ، وأخذا معهما أختي ، وبقيت مع أخي في البيت وحدنا ، ولما هبط الليل ، ساد السكون ، ولم ينجح الراديو أو التلفزيون في أن يبدد الشعور بالوحشة الذي غمرني ، ولاحظت أن أخي يجلس متكئاً في ركن الكرسي - هو أيضاً يلغنه الصمت ، وتصورت أن السبب غياب بابا وماما - تأملتني ولاحظت أن لونه باهت ، وصنبيه للألمان كالمعتاد ، وسألته : "مالك يا همشام ؟- ورد بصوت ضعيف : "الجو خانق ، لا توجد نسمة هواء - وعندي صداع ، وأشعر بألم في معدتي واقتربت منه ، ولمست جبهته - ياه - الحرارة مرتفعة جداً !!- وعاونته وأخذته إلى السرير ، وجريت على المطبخ



ورجعت له بمشروب الحضر -

" اشرب يا همشام ، هملت لك نعناع !-

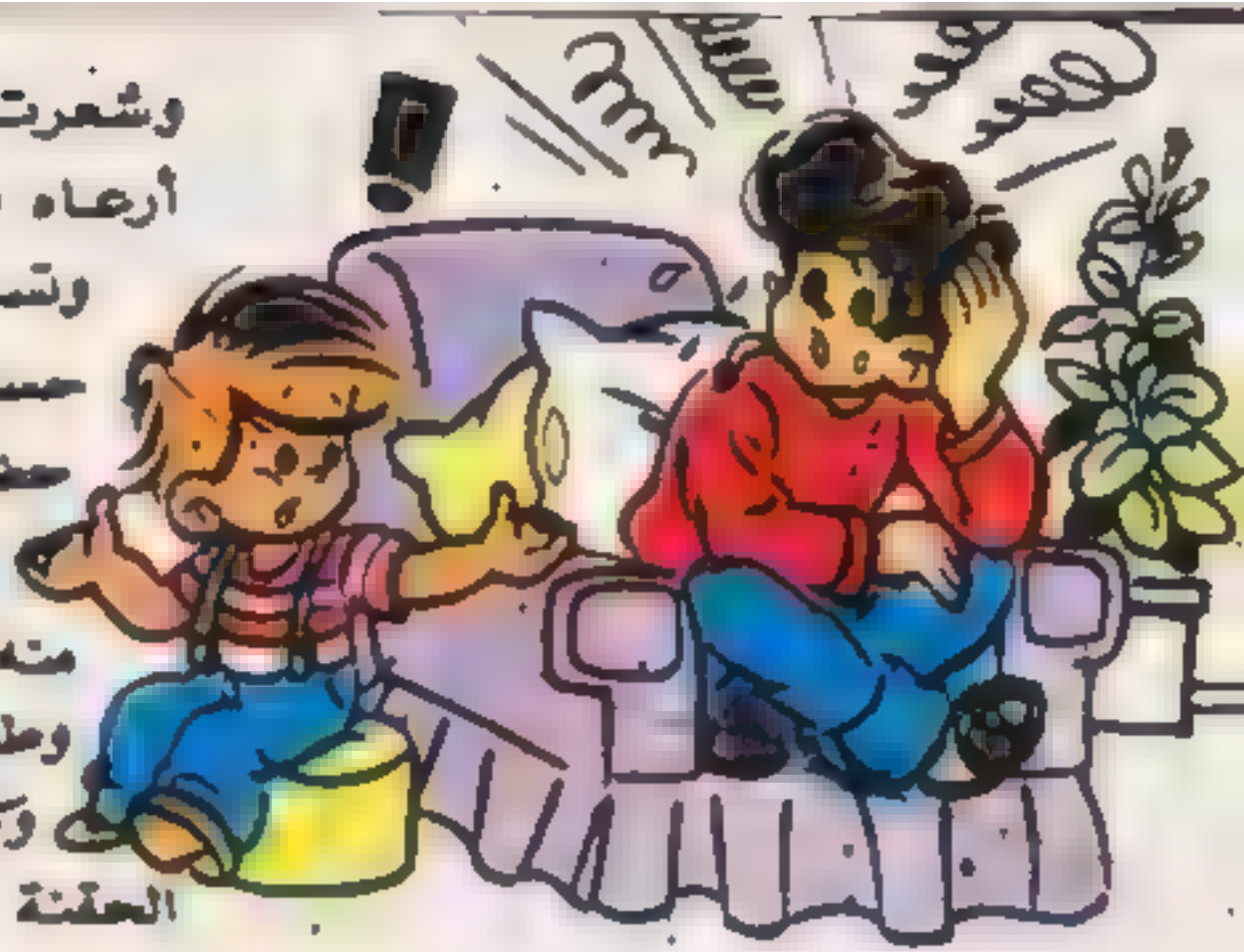
وعملت له مكمدات بالماء المشلى على رأسه ، وأعطيتة مسكناً للألم ، وجلست بجانبه أسمع صوت أنفاسه بكل أذني ولم أكلمه حتى لا أزعجه أو أتعبه ، وبدأت الهواجس ، لوان الحالة ساءت ، فماذا أفعل ؟- وفعلت الحرارة تزداد ارتفاعاً ومن الواضح أنه يتألم - الألم لا يزول - ولم يخف -





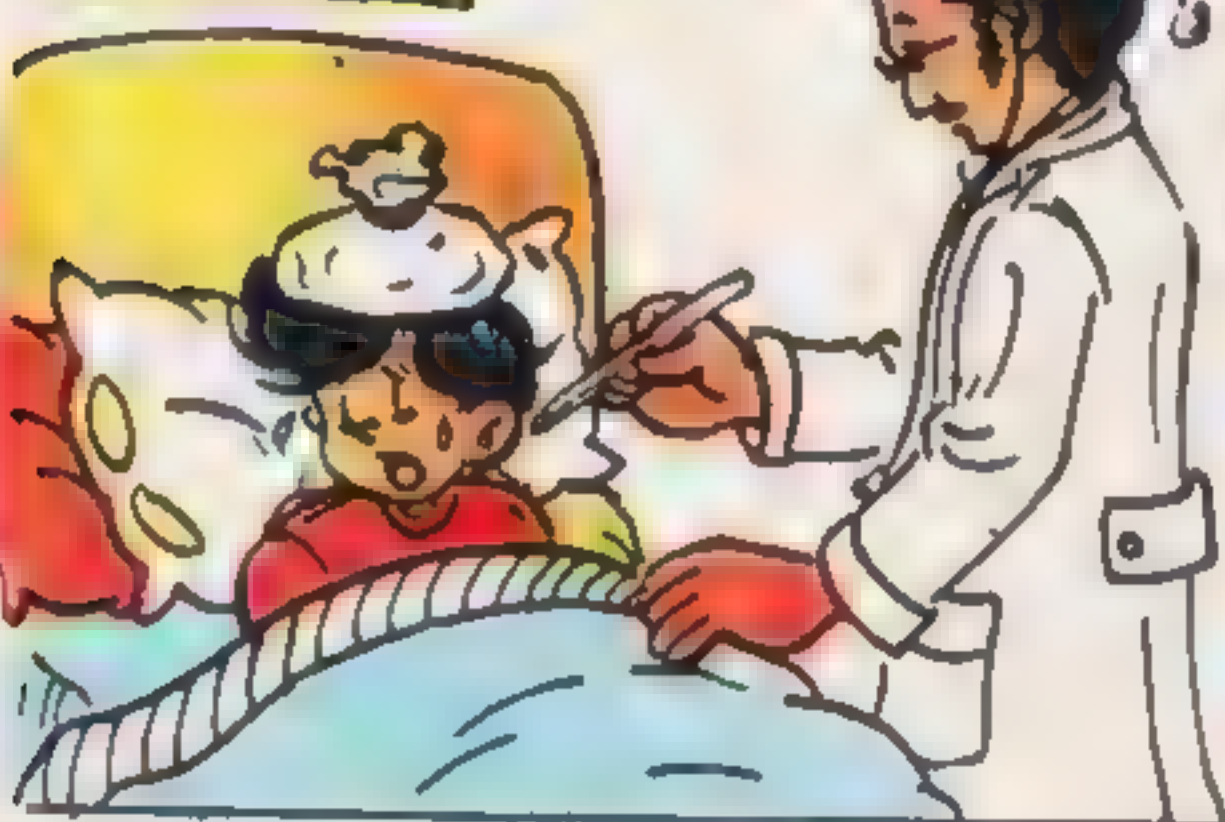
وشعرت بالقلق والخوف ، وظللت أراقبه وكأنني  
أرصاد بعيني .. هل أسكت لا .. ماذا أنظر؟!

وتسللت من جانبه ، وجريت أطلب الدكتور .. ومن  
حسن الحظ وجدتته في بيته : " من فضلك يا دكتور  
حضرتك تقدر تساعدني ، وأنا لجأت لك - أرجوك  
تعال معي - " وجاء معي .. وبدأ الكشف وطلب  
منه أن يتنفس بالنظام : شهيق ثم زفير - افتح فمك  
وطلع لسالك - قل آه - وظللت أراقب الموقف باهتمام  
وكانت لحظة مليئة بالإثارة ، خاصة عندما أخذ  
الحقنة ، وأطاع أخى في هدوء ، متظاهرا بالشجاعة



ثم ليس بمقدوره أن يرفض .. وعندما التفت عينا بعيني رأيت حمق الحب ، وأحسست بأحاسيسه  
إنه يشكرني ، ويريد أن يقول : " أنت صغير على مواجهة مثل هذا الموقف وحدك - وفي الوقت

العادي ، لم يتعود أن أعامله بهذه الرقة ، وعندما  
أعطيته الدواء قلت له : " أنا سألت لك الدكتور  
خيرى فقال لي ، طعم الشراب مر ، لكنه يترك في  
الفم طعما طيبا ، وبعد ٣ مرات على الأكثر  
الحالة تتحسن ويزول الألم ، وكل ٦ ساعات  
ملقحة - وأعلم أن أنا سهران - "

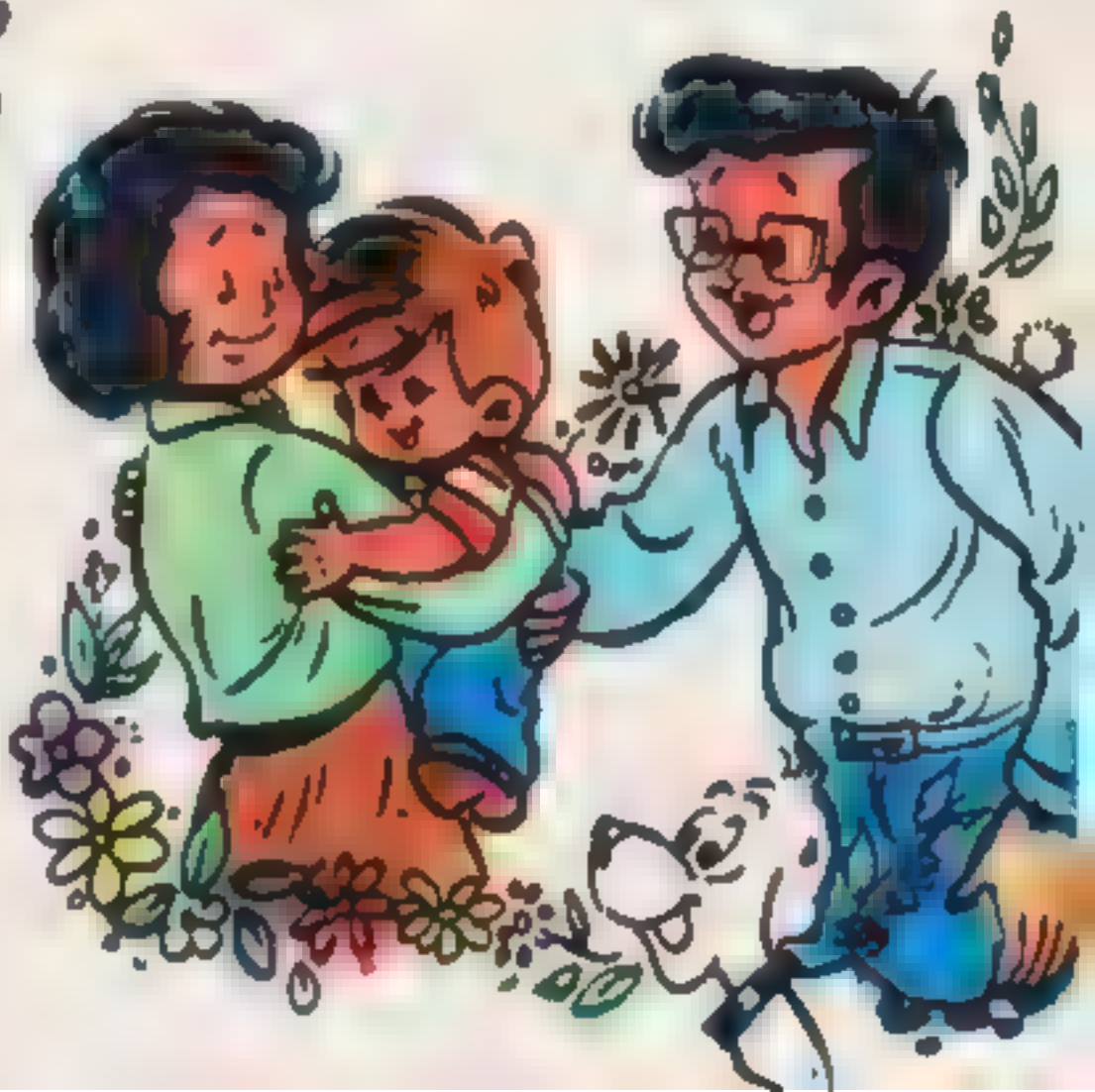


وظللت ساهرا بجانبه حتى بزغ  
الفجر ، وأمام الضوء المنبعث  
من السماء ، ركعت أصلي وأدعو  
الله وأطلب منه المساعدة - يارب  
أخي الكبير وقع مريضا ، وأنا وحدي  
ولاحول لي ولا فتوة - ساعدني

واشفه يارب .. إننى أحبه حبا جما ، وأنت تعرف ما في قلبي ، يارب من فضلك ! - ونمت لحظات  
من التعب .. وعندما أشرقت الشمس ، فتحت عيني ، فوجدته نائما .. لا يتألم ولا يتأوه .. من  
الواضح أنه تحسن واستراح من الألم .. آلام الرأس والعدة .. واستيقظ ليسألني بمنتهى الذوق ،  
" ممكن أشرب ؟ " - ورذيت بطريقتي : " طبعا لا " - وبعد قليل ارتفع نباح قزدق " معذرا من  
وصول ماما وبابا وأختي - وفي هذه اللحظة فقط ، نسيت كل مخاوفي وقلقي ،  
وحكيت لهم كل تفاصيل هذه الليلة المشيرة ،  
وأشرق وجه أخى بابتسامة عريضة ، وكان تعليقه ،  
" بيا لا - أنت لم تفضل أدوية التناهيل - ماشاء  
الله - عندك ذاكرة قوية حديدية مثل  
كل الأطفال الصغيرة " -

وضمتني ماما إلى صدرها بفتوة ، فشعرت  
بالطمأنينة والأمان لأنني في أحضانها ، وبابا  
وضع يده على كتفي ، وضغط بحب وفتوة ،  
وقال لي ، أنك رجل يا ....

عصام





# الجلسات مرحة

ذكاء طفلة



عندما انتهى عازف البيانو الشهير «روبنشتاين» من عزف إحدى المقطوعات الطويلة ، أسرع اليه المعجبون ليوقع في «أتوجرافاتهم» ، ولكن «روبنشتاين» اعتذر لأن يده متعبة من كثرة العزف ، وهنا تقدمت طفلة صغيرة وقالت :  
- إذا كانت يده متعبة من كثرة العزف ، فليدع متعبتان من كثرة التصفيق لك ..  
وابتسم «روبنشتاين» ووقع في «أتوجراف» الطفلة ..

من طرائف

«مارك توين»

في إحدى دور السينما ، وفي وقت الاستراحة قال أحد المتفرجين لزميله :  
- اننى لا أدخل الفيلم إلا إذا قال لي عشرة أشخاص على الأقل انه جيد .

فرد الآخر :

- أما أنا فلا أذهب لرؤية فيلم ، إلا إذا كنت قد رأيته من قبل حتى أتأكد من أنه جيد ..



أين أنت ؟

قرأ شخص في إحدى الصحف نبأ وفاته ، فاتصل بصديق له لتبلغها وقال له :

- هل قرأت جريدة اليوم .. ؟

فأجابته الصديق في لهفة :

- فعلا قرأتها .. طمئني ، من

أين تتكلم الآن يا عزيزي ؟

سؤال منطقي

الأب محذرا : اسمع لما أقول لك .. إذا ضربت القطة ها أضربك ، وإذا شديت ودنها ، ها أشد ودك .. وإذا خبطت رأسها ها الخبط رأسك .. إنت فاهم .. ؟  
الابن : طيب وإذا شديت ذيلها ..

مدينة جينيات  
للحيز والإتصال

قرية فلفلة ت : ٣٨٣٧٩٥٠

فلفلة الزهرات ت : ٩٨٣٢٢٧

حديقة فلفلة

Felfela GARDEN

١٠ شارع قدي بشاري - القاهرة

ت : ٣٩٤٢٧٥١١

كافيه فلفلة

Felfela CAFE

بول طريق مصر لاسكندرية الصحراوي

ت : ٢٨٣١١١٧ جيزة

فلفلة الزهرات

١٠ الحيل - ش. عبدالعزیز آل سعود

مدهى أطفال - سكافيتريا

ت : ٩٨٣٢٢٧



Welcome To The World  
Of Felfela



مفاجأة ٩٤ لكل جايئنا الحزين  
وجبة ومشروب  
مع التمتع بيوم جميل

قرية فلفلة

Felfela VILLAGE

شقة المرحطة - الوم - جيزة

ت : ٣٨٣٧٩٥٠

مدهى أطفال - سكندرية

فلفلة المعادي

مدهى شوت بياض

ت : ٣٥١١٨٣٣

مدهى أطفال - سكندرية

فلفلة الأهرام

شارع أحمد مرسى - المنصورة

ت : ٣٠٤٦٥٢٩





عندما مات كلب الشاعر الانجليزي  
الشهير لورد «بيرون» كتب على قبره :  
« هنا يرقد من كانت صفاته  
جمالا بغير غرور ، وقوة بلا تكبر ،  
وشجاعة بغير شراسة ... »

... קרעו את חגת קנחתו.  
: יחזקאל

صديقي .. صديقتي ...  
في عدد ٦ فبراير ٩٤ .. تكتمل سلسلة الموضوعات التي بدأت في ١٧ يناير ٩٣  
وبعد جمع ٥٢ موضوعا ، ٥٢ كويونا .. لنشر المسابقة والجائزة الأولى  
كومبيوتر.  
أطيب الأمنيات مع مسابقات سمير .



الأول : يا أحمى أنا مش عارف  
صديقنا ، عسى ده بيودي فلوسه  
فلين .. تصور من يوم ٣ فى الشهر  
تلاقىه مخلص .. ١٢  
الثانى : ليه .. هو كان عاوز  
يستلف منك .. ؟  
الأول : لا .. أنا التلى كنت عاوز  
استلف منه .



السيدة : البيضاء ده صغير  
خالص .. !  
البحال : يا ست هانم ده لسه جاى  
النهاردة من الغلايين .. !  
السيدة : ما هو ده عيب  
الغلايين .. يستعملوا على الفراخ  
فلشان تبيضه صغير .. !

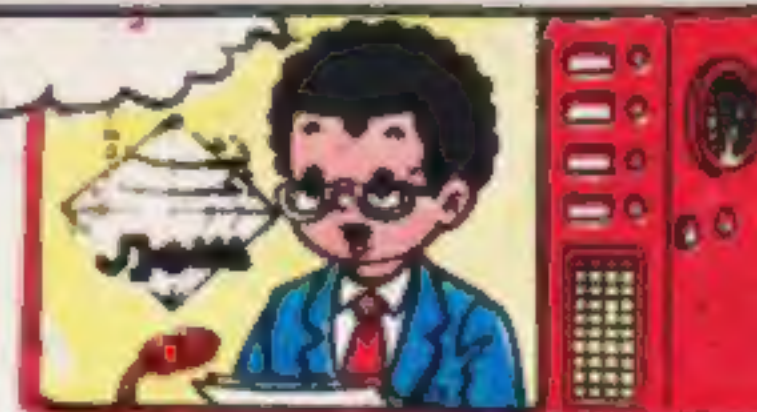
كان رجلا، يلتفت يوما أن  
 به لم تنقص في شيفوخته صا  
 نت أيام شبابه ..  
 صباح صديقه المتشكك :  
 أصدق هذا ..  
 فسأله رجلا :  
 - هل ترى تلك الصخرة  
 ضخمة التي أمام منزلي ؟  
 أجابه صديقه المتشكك :  
 - نعم .  
 فقال رجلا ، بثقة :  
 - عندما كنت شابا لم أكن  
 ستطيع أن أرفع تلك الصخرة ..  
 لأن وقت تقدم بي العمر ، فأنا  
 أزلت لا أستطيع أن أرفعها ..

املح نفسك صغرا عن كل اجابة (ج)  
درجة عن كل اجابة (أ) ودرجتين عن كل  
اجابة (ب) .  
إذا حصلت على صفر فأنت متواضع الى حد  
عظيم ، وأنت رقيق كالثمن .  
وإذا حصلت من ١ - ٢ درجات ، فقليل من  
التواضع .  
من ٣ - ٦ درجات فأنت انسان نزيه .  
من ٧ - ٨ أنت أهبالا قليل الى تهويل  
الاشياء .  
من ٩ - ١٢ أضأ اللون الأحمر فالمبالغة في  
التفاخر بداية للفرور ..  
من ١٣ - ١٥ لم يعد أحد بمصدق ، بل  
يطلق عليك أبو لوعة .  
١٦ درجة .. أنت تعلم بأن تكون مثل  
سوبرمان ، ولكنك للأسف لم تتجج .. شيء  
أحد نجحت فيه ، أنك جعلت الآخرين  
يشككون منك ولا يثقون في كلامك .

(21)  $\text{C}_2\text{H}_5\text{COCH}_3 + \text{H}_2\text{O} \rightarrow \text{C}_2\text{H}_5\text{COOH} + \text{H}_2$



بعد حرب يونية ١٩٦٧ ، انقطعت العلاقات بين سوريا وأمريكا  
٢٣ عاما ، وعادت بعد لقاء الأسد وبوش في جنيف عام ١٩٩٠ .



### ٣ قمم

في هذه المدينة السويسرية الجميلة ، في جنيف التي يقع فيها المقر الدولي للأمم المتحدة ، عقدت ٣ قمم بين سوريا وأمريكا .

الأولى : في مايو ١٩٧٧ بين الرئيسين الأسد وكارتر .

الثانية : في نوفمبر ١٩٩٠ بين الأسد وبوش ..

الثالثة : في يناير ١٩٩٤ بين الأسد وكلينتون .

وتدفق على جنيف أكثر من ألف مراسل صحفي ، من كل أنحاء العالم ، لمتابعة المحادثات بين الرئيسين في فندق الكونتنتال أشهر الفنادق هناك ، التي شهدت أخطر المحادثات التي ناقشت وقررت مصير مناطق كثيرة في العالم ..

ومن المصادفات العجيبة ، أن الفندق احتل يوم ١٦ يناير بعيد ميلاده الثلاثين ، ويمتد ويمتد بانه خلال أعوامه الثلاثين ، استضاف ٣٩ رئيسا ، وأقام به في كل عام أكثر من ٣٠ زعيما من كل أنحاء العالم .. وأن هذا الفندق شهد اللقاء الأول بين الرئيسين الأسد وكارتر ..

### مسيرة السلام

سوريا موقفتها واضح . وأعلنت دائما أنها تتمسك بقراري مجلس الأمن رقمي ٢٤٢ ، ٣٣٨ ، لإقامة السلام العادل في المنطقة .

ومسيرة السلام ، بدأت في مؤتمر مدريد ، وكان المتلقي عليه الحل والتسوية الشاملة على أساس الشرعية الدولية ، ومبدأ الأرض مقابل السلام .

واختلف الحال بعد مدريد ، وبعد تفكك الاتحاد السوفيتي تعثرت المفاوضات ، وشهد العالم لعبة المناورات الإسرائيلية .



### الجلء الكامل

ورغم صعوبة وعودة المحادثات ، كان الأسد دقيقا وحريصا على التأكيد على السلام العادل والكامل ، وأن سوريا لن تقبل إلا الجلء الكامل عن مرتفعات الجولان المحتلة منذ عام ١٩٦٧ ، وأنها لن تترك في شبر واحد من الأرض ، ولا أي قدر من السيادة على الجولان السورية ، وأكد أن المطلوب ضمانات أمنية متبادلة ، لأن القضية ليست أمن إسرائيل وحدها ، ولكن سيادة الأمان في المنطقة كلها .

### طالت المحادثات

كانت المطاوعة الأولى في هذا اللقاء التاريخي ، توقع خبراء السياسة في العالم ، أن المحادثات سوف تستغرق ٣ ساعات على الأكثر ، ولكن على غير المتوقع ، طالت المحادثات ، واستمر الاجتماع الموسع ، ساعات ونصف بلا توقف ، تخللها الكثير من الدعاية ، والقلشات الضاحكة .. والمعروف عن الرئيس السوري ، روح الدعاية عندما يريد .

وبعد الاجتماع خرج كلينتون من قاعة الاجتماعات في استراحة قصيرة ، وبعد تهيدة طويلة قال

لبعض مرافقيه على الطريقة الأمريكية : أوه بوي .. كان الاجتماع صعبا وشاقا ..

واحتلت طاقة الرئيسين ساعة ونصف أخرى بعد الاستراحة واستملا المحادثات في اجتماع مغلق ، وبحثا تفاصيل أخرى أرادوا ألا يطرأها يتوسع أمام الوفدين ..

ولهذا السبب تأجل المؤتمر الصحفي للرئيسين عدة ساعات .

### المطاوعة الثانية

وكانت المطاوعة الثانية المرونة الواضحة من الرئيس السوري حافظ الأسد ، كانت أكبر مطاوعة للصحيين الأمريكيين بالذات ، الذين أعلنوا أنهم يعلمون كل مواطن الأمور ، وأن اللقاء لن ينجح ، وأن الأسد لن يكون مرنا ، فوقعوا في هذا المطب ، وأعلن كلينتون صراحة للعالم ، أنه أدي ما عليه ، والدور على إسرائيل لتؤدي ما عليها من التزامات لحراسة السلام ودفعه للأمام ، وتعلن الإنسحاب وتدخل مع السوريين في مناقشة التفاصيل ..

وأثمرت التفاصيل عن استئناف المفاوضات التي استمرت أكثر من عامين ، ثم تعطلت ، وتعثرت .. والكرة الآن في ملعب إسرائيل ، إذا كانت لديها الشجاعة الكاملة لمواجهة التزامات السلام ، وحراسة هذا السلام ..



# زواحف

ناعمة ، ونفزع منها  
خشنة ، وحساؤها لذيق

عندما ترى الزواحف - فيما عدا السلاحف - البعض منها يتسمر في الأرض ، والبعض الآخر يجري ، ويطلق ساقه للريح .. ومن الطبيعي أن يفرح الإنسان عندما يرى السحلية أو الثعبان ، وهكائن عجيبة بلا يدين ولا رجلين ، وأضلاعه تقوم مقام الأرجل ، ويصل عددها إلى ٢٠٠ ، وكل زوج منها يتصل بفقره في ظهره .

## نعومة الثعبان

ونرى الثعبان في حديقة الحيوان يتلوى ويمينا ويسارا ، ويحذف على بطنه ، وينساب على الأرض ، كما ينساب الماء في مجراه بهدوء وببطء وسرعته لا تزيد على ٧ كيلو مترات في الساعة ، أي حوالي مترين في الثانية ، وهو في حركته أشد الكائنات صمتا ..

## ثعبان السورك

وكل شيء ناعم لطيف إلا الثعبان ، ورغم أنه ناعم وأملس ، لكن الإنسان ينتفض إذا لمسه ، حتى لو لم يكن حيا .. ورغم أن بعض الأنواع أليف ، ولا يضر بالإنسان مثل ثعبان الثور الذي يظهر به الحاوي في السورك ، وهذا النوع طوله يصل إلى ٣ أمتار ، وإذا أطعمه صاحبه ما يفضله من البيض والدجاج الحى ، صار طوع أمره ، وسيطر عليه ، ويقسم به الأعيبه ، ولا يتعرض للأذى .

## ضمة الثعبان

وبعض أنواع الثعابين لا تقتل بسماها ، لأنه ليس بغمها ناب سام ، لكنها تقتل بالالتفاف حول فريستها ، وضمتها بقوة حتى تحطم عظامها ، ومن هذه الثعابين نوع اسمه : البوا Boa الذي حكى عنه الكاتب الفرنسي : أبطوان دوسانت اكزوبري ، في روايته الرائعة : «الأمير الصغير» الذي قرأها أطفال العالم ..

## الثعبان بلع الفيل

تخيل الكاتب ، وهو يظل رواية الأمير الصغير ، أن التقى

بطفل في الصحراء كان يعيش وحيدا في كوكب صغير ، ونزل من كوكبه إلى الأرض .. وعندما رسم للطفل قبة ، بدت وكأنها ثعبان «البوا» الكبير مبتلعا فيلا .. وشرح له أن ثعابين «البوا» تبتلع الفريسة دفعة واحدة ، دون أن تمضغها ، ثم لا تستطيع حراكا ، وتنام طوال ستة أشهر تهضم أثناءها الطعام .

يعيش في عالمنا أكثر من ٥٠٠٠ آلاف نوع مختلف من الزواحف ، لها أشكالها وأحجامها وعاداتها وأساليبها في التكيف مع البيئة ، والدفاع عن نفسها .. وأيام زمان ، ومنذ ملايين السنين ، عاشت مئات الأنواع من التماسيح ، لكنها انقرضت ، ويوجد الآن ٢٣ نوعا فقط ..

## حساء السلاحف

وبعض الزواحف توجد في البحر ، وفي البر أيضا ، مثل ثعبان البر والبحر .. وسلاحف أرضية ، وأخرى رملية ، وثالثة مائية .

والسلاحف حوالي ٢٥٠ نوعا ، ولكل نوع عاداته ، وسلاحف البحار لا تستطيع أن تتكلم داخل بيوتها وترسها كما تفعل سلاحف الأرض ..

وحساء سلاحف البحر Turtle Soup مشهور جدا في أوروبا ، ويطبخ تناول هذا الحساء لدى شعوبها .





کان کان

شیکولائٹہ۔ طعم الحیاة



# CanCan



طعم جدید

شیکولائٹہ۔ جوزھند۔ گرامیل۔ نوجات



ہنس ویل